DR. FRANCISCO A. O. PEREIRA

経奇

Localização dos Pontos de Acupuntura

BASEADA NO PADRÃO CHINÊS MODERNO

SOHAKU-IN EDIÇÕES

Dr. Francisco A. de Oliveira Pereira

Localização dos Pontos de Acupuntura

Baseada no Padrão Chinês Moderno

Rio de Janeiro
Sohaku-in Edições
2001

Copyright © Dr. Francisco A. de Oliveira Pereira
1ª reimpressão
Capa e editoração: Helena Pontes
Ilustração: Pedro Pamplona
Revisão: Maria Elisabete de Almeida Dantas

P49il PEREIRA, Francisco A. de Oliveira

Localização dos Pontos de Acupuntura: baseada na padronização chinesa moderna / Francisco A. Oliveira Pereira; ilustração de Pedro Pamplona; prefácio Vasco N. R. de Senna Fernandes. - Rio de Janeiro: Sohaku-In Edições, 2000.

104p; 21 cm: il.
bibliografia
ISBN:85-85925-03-5

1. acupuntura 2. localização de pontos I. Pamplona, Pedro II. Fernandes, Vasco N. R. de Sena III. Titulo.

CDD: 615.892
CDU: 615.814.1

Índices para catálogo sistemático
1.Localização de pontos: acupuntura: medicina chinesa 615.892
2.Acupuntura: localização de pontos 615.814.1

2001

Proibida a reprodução total ou parcial.
Os infratores serão processados na forma da lei.

SOHAKU-IN EDIÇÕES
Rua Manoel de Carvalho, 16 - 2º andar - Cinelândia - Rio de Janeiro - Brasil
CEP 20.031-110 - Telefax: (21) 553-6728 e 4361835

Agradecimentos

A realização de obras literárias de cunho didático, técnico ou científico sempre envolve muito mais do que apenas a vontade, a determinação e o conhecimento do autor; muitas pessoas acabam sendo também responsáveis pelo nascimento de um novo trabalho.

No presente caso quero mencionar primeiramente o Dr. Sohaku Bastos que me abriu inicialmente as portas do oriente, na filosofia e na medicina.

As ilustrações, uma parte fundamental na complementação das descrições contaram com o traço e a paciência de Pedro Pamplona.

À Prof ª Maria Elizabete de Almeida Dantas coube aplicar seus conhecimentos lingüísticos na revisão do português e na elaboração do guia de pronúncia do sistema *pinyin* para a fonética brasileira.

Mas a concretização deste projeto não seria possível sem a colaboração de Helena Pontes que participando de todas as etapas com sua boa vontade e experiência profissional, foi responsável pela diagramação, pela capa, além de ter sido incansável na digitalização das imagens e na marcação dos pontos.

Sumário

Prefácio 5
Introdução 7
Bases e Métodos para a Localização de Pontos 11
Pontos do Meridiano do Pulmão - P 19
Pontos do Meridiano do Intestino Grosso - IG 21
Pontos do Meridiano do Estômago - E 25
Pontos do Meridiano do Baço-Pâncreas - BP 31
Pontos do Meridiano do Coração - C 35
Pontos do Meridiano do Intestino Delgado - ID 37
Pontos do Meridiano da Bexiga - B 39
Pontos do Meridiano do Rim - R 47
Pontos do Meridiano da Circulação-Sexualidade - CS 51
Pontos do Meridiano do Triplo Aquecedor - TA 53
Pontos do Meridiano da Vesícula Biliar - VB 57
Pontos do Meridiano do Fígado - F 63
Pontos do Meridiano Vaso Governador - VG 65
Pontos do Meridiano Ren Mai Vaso da Concepção (VC) 69
Localização dos Pontos Extra – EX 73
Pontos Extras da Cabeça e do Pescoço EX-CP 73
Pontos Extras do Abdome EX.A 75
Pontos Extras das Costas EX-Co 76
Pontos Extras dos Membros Superiores EX-MS 79
Pontos Extras dos Membros Inferiores EX.MI 80
Apêndice 1 83
Apêndice 2 85
Bibliografia 87

Prefácio

A acupuntura é um dos recursos terapêuticos mais importantes da Medicina Tradicional Chinesa por ter papel primordial não só na prevenção e no tratamento de doenças, como também na promoção da saúde.

Este tipo de terapia tem sido praticado na China há mais de 2500 anos, mas só vem sendo amplamente divulgado e praticado no Ocidente nas últimas décadas de século XX.

À medida que a Medicina Tradicional Chinesa, principalmente a Acupuntura, vem ganhando espaço no meio ocidental e científico, muitos trabalhos têm sido sucessivamente publicados, ora provenientes de traduções de obras clássicas chinesas em diversas línguas estrangeiras, ora escritas por um grande número de acupunturistas das mais diferentes nacionalidades do oriente e do ocidente. Com isso, várias opiniões controversas vêm surgindo e sendo discutidas, especialmente quando se trata da localização precisa de pontos de acupuntura, a qual é baseada em uma metodologia antropométrica altamente sofisticada em relação à distribuição topográfica de canais principais e colaterais no corpo humano.

No Oriente, a Antropometria da Medicina Tradicional Chinesa já data de mais de dois milênios. Descrito inicialmente no *Huang Ti Nei Jing – Ling Shu* (O Tratado de Medicina Interna do Imperador Amarelo – O Pivô Milagroso), ela tem como princípio o uso de medidas setorizadas e padronizadas, mediante o mapeamento dos canais e seus respectivos pontos energéticos a partir de referências anatômicas.

Esta metodologia é caraterizada pelo uso do *cun* como unidade de medida padronizada independente de sexo, raça e biótipo, preservando a essência de proporcionalidade e simetria de cada indivíduo para o posicionamento exato dos pontos.

Os pontos de acupuntura não têm somente valor terapêutico; segundo a Medicina Moderna, nomeadamente a Cirurgia Plástica e Reparadora, eles podem servir de medida de referência anatômica cirúrgica.

Em se tratando de referência anatômica, muitas vezes estes coincidem com unidades estéticas cirúrgicas que são imprescindíveis para o sucesso na Cirurgia Plástica. Citando como exemplo: a delimitação mamária e sobretudo localização do mamilo realizadas em mamoplastia, podem ser controladas pelo locus VC17 (*Tanzhong*), visto que este é um ponto intermamilar; a demarcação de neo-onfaloplastia de uma abdominoplastia pode ser beneficiada com o posicionamento da cicatriz umbilical no locus correspondente a VC8 (*Shenque*); a demarcação da linha anterior do cabelo por meio de VG24 (*Chengjiang*).

Podemos dizer que o conhecimento preciso da localização dos pontos de acupuntura preenche um dos quesitos mais importantes e indispensáveis para a formação básica do acupunturista, visto que deste depende o sucesso das condutas elaboradas.

Por este motivo, Dr. Francisco Pereira, com a sua larga experiência na prática e no ensino da acupuntura e do shiatsu, aos quais tem se dedicado nos últimos 25 anos, nos oferece este trabalho, tendo como objetivo apresentar uma obra de referência de forma clara e concisa, indicando o posicionamento correto dos pontos meridianais e extrameridianais, a partir da Primeira Descrição Oficial Padronizada da Localização dos Pontos de Acupuntura (Beijing, 1990), elaborada pelo Instituto de Acupuntura e Moxabustão da Academia Chinesa de Medicina Tradicional e sob supervisão do Departamento de Medicina Tradicional do Ministério da Saúde do Governo da República Popular da China. Quanto à nomenclatura, emprega-se a padronização oficial da denominação alfanumérica acompanhada com o nome original chinês em *pinyin*, discutidos na proposta de padronização da terminologia em acupuntura apresentada na reunião da Organização Mundial de Saúde (O.M.S.) em 1988.

Dr. Vasco Senna – Fernandes
Cirurgião Plástico pós graduado do curso de Cirurgia Plástica Reparadora do Instituto de Pós Graduação Médica Carlos Chagas - Serviço do Prof. Ivo Pitanguy
Coordenador do Curso de Acupuntura da UNIMEC

Introdução

Qualquer um que se inicie no aprendizado da acupuntura logo se depara com um obstáculo que parece inicialmente intransponível. E isto é válido tanto para uma pessoa que vá iniciar a formação, quanto para um profissional da área da saúde em busca de uma nova opção terapêutica. Trata-se da questão dos diferentes paradigmas seguidos pelo pensamento oriental e pelo pensamento ocidental.

Ao iniciar o estudo da acupuntura o aluno em breve se dá conta de que não se trata apenas de aprender uma nova técnica de tratamento. A acupuntura é um recurso terapêutico pertencente ao repertório de modalidades de tratamento da Medicina Tradicional do Oriente. Neste repertório incluem-se ainda recursos como a moxabustão, o shiatsu, o tuiná, a dietética oriental, a farmacoterapia oriental tradicional, as manipulações articulares e os exercícios. Todos estes recursos possuem uma característica em comum que é a mobilização energética, um aspecto da fisiologia humana não considerado pela medicina ocidental.

Mas não é a medicina única? No sentido de ser um misto de arte (pois requer sensibilidade) e ciência (para evitar a credulidade) que visa o bem estar físico, psíquico e social do ser humano, atuando seja preventivamente, curativamente ou reabilitacionalmente, sim. Mas também existem sistemas médicos, como a Medicina Ayurvédica, a Medicina Tradicional Chinesa ou a Medicina Nahuatl (Pré-hispânica do México).

O que caracteriza um sistema médico é possuir maneiras próprias de descrever a estruturação e o funcionamento do corpo humano, apresentar métodos diagnósticos e modalidades terapêuticas singulares, e ser integrado por um corpo de teorias, ou doutrina, original.

Porém, o que mais distancia o sistema médico tradicional oriental do nosso é o fato de basear-se na cosmovisão da milenar cultura chinesa, muito diversa da que se desenvolveu no ocidente a partir da cultura helênica. E é este o maior obstáculo de todos.

A Medicina Tradicional do Oriente, cujo berço foi a China e que muito se desenvolveu em países do extremo oriente como o Japão e a Coréia, apresenta todas estas características originais, diversas do modo ocidental de pensar a saúde, a doença, o tratamento ou a cura.

Um dos primeiros e mais elementares passos que o indivíduo desejoso de aprender a acupuntura deve dar é iniciar-se no estudo da anatomia dos canais e colaterais energéticos. E, em particular dentro deste assunto, temos a localização dos pontos energéticos, ou pontos de acupuntura.

Sempre surgem controvérsias quanto à localização de alguns pontos de acupuntura, o que nos leva a uma outra questão referente à natureza do ponto. A visão moderna, corroborada por dados experimentais, é que os pontos de acupuntura são sítios em que a resposta à estimulação pela introdução e manipulação das agulhas de acupuntura é mais marcante. A revisão da localização dos pontos de acupuntura revelou que as estruturas anatômicas mais encontradas nestes sítios são:

- Nervos periféricos calibrosos
- Nervos emergindo de uma situação mais profunda para outra mais superficial
- Nervos cutâneos emergindo de fáscias profundas
- Nervos emergentes de foramens ósseos
- Pontos motores
- Vasos sangüíneos na proximidade da placa motora
- Nervos compostos por fibras nervosas de vários diâmetros
- Pontos de bifurcação de nervos periféricos
- Ligamentos, tendões, cápsulas articulares
- Suturas cranianas

Como se observa nesta relação, os pontos de acupuntura estão situados sempre próximo a nervos ou a estruturas ricamente enervadas. E isto faz sentido, pois uma vez introduzida a agulha de acupuntura no ponto, para que surta efeito, é necessário que seja manipulada provocando o *Deqi*, em chinês, ou *Hibiki*, em japonês. Este fenômeno que traduz o despertar da energia (*Qi ou Ki*) é uma sensação e, portanto, deve necessariamente envolver fibras nervosas aferentes.

De fato, as pesquisas laboratoriais envolvendo o registro direto da atividade de fibras nervosas, ou o bloqueio seletivo destas fibras feito quimicamente ou eletricamente revelaram que o surgimento das sensações características do *Deqi* se deve à ativação de fibras aferentes musculares do tipo II e III.

Com isto não queremos identificar o sistema de canais e colaterais da medicina tradicional do oriente com o sistema nervoso periférico, e sim lembrar que a acupuntura é uma terapia de natureza reflexa envolvendo uma aferência sensorial e uma resposta eferente.

O ponto de acupuntura apresenta ainda propriedades bioelétricas singulares. A principal delas reside no fato de apresentar maior condutividade elétrica do que a área circunvizinha. Isto resultou no desenvolvimento de aparelhos capazes de localizar o ponto de acupuntura eletricamente. Estes aparelhos são de muita utilidade para o estudante e também para se empregar nas áreas de difícil localização dos pontos de acupuntura, como o pavilhão auricular. Hoje em dia eles são portáteis, de pequenas dimensões e fácil manuseio, apresentando também a possibilidade de estimular o ponto de acupuntura transcutaneamente, o que pode ser muito útil para pacientes hipersensíveis às agulhas, como as crianças.

Para a medicina tradicional oriental o ponto de acupuntura é considerado como a manifestação mais externa da dinâmica vital interior. A parte interior do nosso organismo se comunica com o exterior através dos canais e colaterais energéticos e dos pontos de acupuntura. Atuando sobre estes pontos na periferia, somos capazes de influenciar o funcionamento dos órgão que residem no interior do corpo.

Uma vez avaliado o paciente e estabelecidos os princípios de tratamento passamos a seleção e combinação de pontos. Este é um dos capítulos mais difíceis na prática da acupuntura, uma verdadeira arte, a chave do sucesso clínico. Mas, em primeiro lugar, temos que localizar os pontos o mais precisamente possível, sem o que corremos o risco de ver nossa prescrição não dar o resultado terapêutico esperado.

Para encerrarmos as discussões quanto à localização dos pontos de acupuntura, selecionamos a nova padronização oficial aprovada pela Administração Governamental de Medicina Tradicional Chinesa, compilada pelo Instituto de Acupuntura e Moxabustão da Academia Chinesa de Medicina Tradicional e editada pela Foreign Languages Press, Beijing, 1990.

Apesar de adotarmos a localização indicada na padronização chinesa, procuramos empregar a descrição que mais facilitasse o leitor a achar o local onde se encontra o ponto com precisão. Para tanto, consultamos obras que reputamos fontes de referência fidedignas em acupuntura, e que se encontram relacionadas na bibliografia. Apesar disto, algumas descrições ainda resultavam insatisfatórias, o que nos obrigou a embasar algumas delas na experiência clínica e de muitos anos de magistério, com o concurso de obras de referência em anatomia humana.

BASES E MÉTODOS PARA A LOCALIZAÇÃO DE PONTOS

As Bases para a Localização de Pontos

Na Padronização Oficial do Governo da China, a localização dos pontos de Acupuntura, nos 14 Meridianos e de alguns pontos extras é baseada numa ampla revisão da literatura clássica e moderna da Medicina Tradicional Chinesa.

A literatura moderna resulta dos trabalhos realizados nas faculdades de medicina, nas faculdades de ciências biomédicas e nos centros internacionais de treinamento em acupuntura que vêm publicando os resultados de suas pesquisas com uma certa regularidade.

Quanto aos clássicos, foram revistas obras tais como *O Cânon de Medicina Interna do Imperador Amarelo (Huangdi Neijing), O Clássico da Pulsologia (Mai Jing), A-B Clássico da Acupuntura e da Moxabustão (Zhen Jiu Jia Yi Jing), Manual Ilustrado dos Pontos de Acupuntura e moxabustão numa Estátua de Bronze com Pontos de Acupuntura (Tong Ren Shu Xue Zhen Jiu Tu Jing)**.

Além disto, esta padronização é também baseada numa profunda análise e discussão da experiência clínica do corpo de consultores.

As teorias básicas da Medicina Tradicional Chinesa, a teoria dos canais e colaterais e os princípios para a localização de pontos, orientam a determinação da localização dos pontos. Por sua vez, as referências anatômicas na Medicina Tradicional Chinesa nem sempre são as mesmas da anatomia moderna, principalmente no que diz respeito a planos, linhas e direções.

A posição anatômica para a MTC é a ortostática, com os membros superiores pendentes ao lado e com as palmas das mãos voltadas para a coxa (Fig. 1). O aspecto palmar (flexor) dos membros superiores, onde os três meridianos yin da mão estão localizados, é chamado "face medial", enquanto que o aspecto dorsal (extensor), onde os três meridianos yang estão localizados, é conhecido como "face lateral". O aspecto dos membros inferiores voltado para o plano sagital do corpo é chamado de "face medial", onde os três meridianos yin do pé estão localizados, enquanto as superfícies percorridas pelos três meridianos yang do pé são denominadas "face lateral" e "face posterior".

Não se deve confundir a posição empregada para facilitar a compreensão da direção do fluxo energético nos meridianos, com os braços para cima e as palmas para frente (Fig. 3), com a posição anatômica da Medicina Tradicional do Oriente, a qual descrevemos no parágrafo anterior.

A borda de transição entre a pele da palma e a do dorso da mão, e entre a pele da sola e a

* No apêndice 2 relacionamos a bibliografia completa revista na padronização chinesa

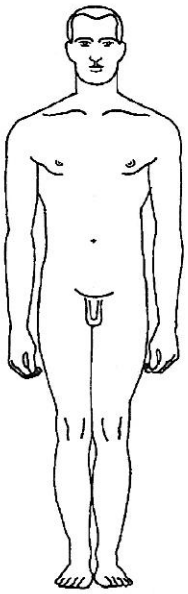
do dorso do pé, é uma linha importante de referência anatômica para alguns pontos situados nas mãos e nos pés. A proeminência correspondente às articulações metacarpofalangiana e metatarsofalangiana (incluindo a parte coberta com cápsula articular) é chamada *Benjie* na medicina tradicional chinesa; a parte distal a ela é conhecida como "anterior a *Benjie*"; e a parte proximal a ela, como "posterior a *Benjie*". Nos membros superiores, o lado radial do polegar é tido como "lado anterior", e o lado ulnar do 5º quirodáctilo como "lado posterior".

As linhas médias anterior e posterior da cabeça e do tronco, por onde correm *Ren Mai* (Vaso da Concepção) e *Du Mai* (Vaso Governador), são consideradas referência para a localização bilateral dos três meridianos yin e dos três meridianos yang nestas regiões.

É bom termos em mente estas particularidades de referência anatômicas quando estivermos consultando a localização de pontos de acupuntura em diversas obras, procurando sempre verificar que sistema referencial está sendo usado, ou se os dois sistemas estão sendo empregados simultaneamente por equívoco. Isto é particularmente importante no que diz respeito às direções anterior-posterior, medial-lateral, interno-externo, especialmente na região do antebraço, sendo aí preferível empregar os termos radial-cubital e flexor-extensor, ou palmar e dorsal.

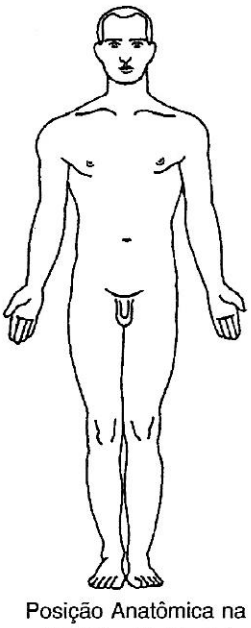
Para evitarmos confusões empregaremos a posição anatômica adotada no ocidente em nossas descrições, ou seja, posição ortostática, pés apontando para a frente, braços pendentes ao lado e palmas voltadas para frente. (Fig.2)

Fig. 1



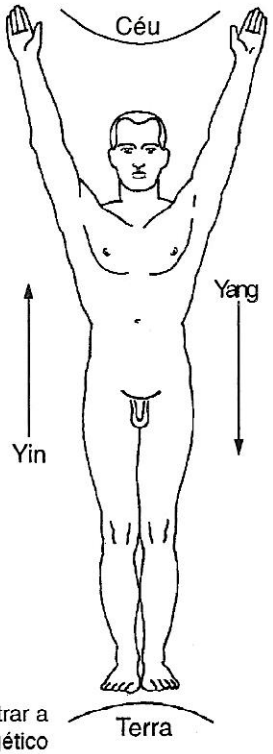
Posição Anatômica na Medicina Tradicional Chinesa

Fig. 2



Posição Anatômica na Medicina Ocidental

Fig. 3



Posição para ilustrar a direção do fluxo energético

Os Métodos para a Localização dos Pontos

Existem três métodos para se determinar a localização dos pontos, cada qual empregando um referencial próprio:

- referências anatômicas topográficas
- unidade de medida proporcional padronizada entre acidentes anatômicos
- unidade de medida proporcional aproximativa empregando os dedos

Estes três métodos devem ser combinados, mas o primeiro é fundamental e os outros dois complementares.

Referências Anatômicas Topográficas

Este é um método para se determinar a localização dos pontos baseado nas referências anatômicas na superfície do corpo, as quais estão divididas em referências fixas e móveis.

As referências fixas, que poderíamos denominar de regulares, incluem acidentes anatômicos como ossos e sua topografia, articulações, músculos, pregas cutâneas, vasos sangüíneos, a configuração dos órgãos sensoriais, a linha de implantação do cabelo, sobrancelhas, unhas dos dedos e dos artelhos, mamilos e a cicatriz umbilical. Por exemplo, *Yanglingquan* (VB34) está na depressão anterior e inferior à cabeça da fíbula; *Binao* (IG14) está sobre a inserção do músculo deltóide; *Cuanzhu* (B2) está na extremidade medial da sobrancelha; *Yintang* (EX-CP3) está no meio da distância entre as sobrancelhas; e *Danzhong* (VC17) está no ponto médio entre os mamilos.

As referências móveis, ou especiais, são as fendas, depressões ou proeminências aparentes nas articulações, músculos, tendões e pele em posições especiais. Por exemplo, *Tinggong* (ID19) fica entre o trago e a articulação temporomandibular, na depressão formada ao abrir ligeiramente a boca; *Quchi* (IG11) está na depressão localizada na extremidade cubital da prega de flexão do cotovelo quando este está flexionado.

Poderíamos argumentar que a linha de implantação dos cabelos não seria uma referência realmente fixa. Na verdade, as expressões *fixa* e *móvel* neste contexto são empregadas em contraposição para indicar que as referências móveis são aquelas que requerem posições ou movimentos especiais de alguma parte do corpo para que se possa localizar o ponto.

Empregam-se também como linhas de referência aquelas que interligam determinados pontos cuja localização é próxima a acidentes anatômicos bem determinados. Por exemplo, *Shousanli* (IG10) fica a 2 *cun* distal à prega do cotovelo, sobre a linha que liga *Yangxi* (IG5), situado na tabaqueira anatômica a *Quchi* (IG11), localizado na extremidade radial da prega do cotovelo.

As principais referências anatômicas na superfície do corpo humano empregadas na Medicina Tradicional do Oriente estão relacionadas abaixo:

Na cabeça:

1) a linha média anterior e a linha média posterior
2) a linha de inserção dos cabelos anterior e a posterior
3) a transição entre a região frontal e a temporal do crânio (no ângulo antero-lateral da linha de inserção do cabelo)
4) o processo mastóide
5) o pavilhão auricular

Na face:

1) as sobrancelhas
2) a pupila, com o indivíduo na posição sentada e olhando diretamente para a frente
3) o ângulo interno e o externo da fenda palpebral
4) o nariz e a boca
5) o sulco naso-labial

No pescoço:

1) a protuberância laringiana.
2) os processos espinhosos da vértebras cervicais até C6
3) o músculo esternocleidomastóideo e o músculo trapézio

No tórax:

1) a fossa supra-esternal (na depressão acima da fúrcula supra-esternal)
2) o ponto médio da sínfise esternoxifóide (na junção do esterno com o processo xifóide)
3) os mamilos (o centro do mamilo)
4) a clavícula
5) o rebordo costal
6) os espaços intercostais
7) a extremidade do processo coracóide do omoplata

No abdome:

1) a cicatriz umbilical
2) o púbis e sínfise pubiana
3) espinha ilíaca anterior superior
4) o músculo reto abdominal

Na parte lateral do tórax e abdome:

1) o fundo da axila (o ponto mais profundo da fossa axilar)
2) a extremidade livre da 11ª costela
3) o rebordo costal
4) os espaços intercostais
5) a crista ilíaca

Nas regiões dorsal, lombar e sacral:

1) o processo espinhoso da 7ª vértebra cervical até a 5ª vértebra lombar
2) as cristas sacrais e o cóccix
3) a espinha da escápula, a borda medial da escápula e os ângulos superior e inferior
4) o ângulo do acrômio
5) a espinha ilíaca posterior superior
6) a crista ilíaca
7) a extremidade livre da 12ª costela

Nos membros superiores:

1) a prega axilar anterior (a extremidade anterior da prega axilar)
2) a prega axilar posterior (a extremidade posterior da prega axilar)
3) a prega cubital
4) a ponta do cotovelo (olécrano)
5) as pregas dorsal e palmar do pulso
6) a epitróclea

Nos membros inferiores:

1) o trocanter maior do fêmur
2) o epicôndilo medial do fêmur
3) o epicôndilo medial da tíbia
4) a prega glútea
5) a patela
6) Dubi (E 45), no centro da depressão lateral ao ligamento da patela)
7) a prega poplítea
8) o maléolo medial e o o maléolo lateral

Unidade de Medida Proporcional Padronizada

Neste método fica estabelecido que a distância entre dois acidentes anatômicos subdivide-se em um determinado número de unidades. A medição proporcional das várias porções do corpo humano definida no *Pivô Miraculoso (Ling Shu)* é considerada como base para a localização de pontos e é combinada com modificações apresentadas por acupunturistas através dos anos.

A distância entre dois acidentes anatômicos é dividida em várias partes iguais; cada parte é 1 *cun** e 10 partes são 1 *chi*. As principais medições proporcionais padronizadas estão listadas a seguir:

Tabela de Medidas Proporcionais Padronizadas

(figuras4,5 e 6)

Local	Pontos de Delimitação do Segmento	*Cuns*	Sentido	Mensuração
Cabeça, Face e Pescoço	• Do ponto médio da linha anterior de implantação do cabelo ao ponto médio da linha posterior de implantação do cabelo	12	Longitudinal	longitudinal na cabeça
	• Do *Yintang* (EX-CP3) ao ponto médio da linha anterior de inserção do cabelo	03	Longitudinal	longitudinal na testa
	• Do ponto abaixo do processo espinhoso da 7ª vértebra cervical (VG14 *Dazhui*) ao ponto médio da linha posterior de inserção do cabelo	03	Longitudinal	longitudinal na região cervical
	• Entre a transição da região frontal para a temporal à direita e à esquerda (E8 *Towei*)	09	Transversal	transversal na parte anterior da cabeça
	• Entre o processo mastóide direito e esquerdo	09	Transversal	transversal na parte posterior da cabeça
Tórax, abdome e hipocôndrio	• A partir da incisura jugular do manúbrio do esterno (VC22 *Tiantu*) até o ponto médio da sincondrose esternoxifóide	09	Longitudinal	longitudinal no tórax e abdome
	• Do ponto médio da sínfise esternoxifóide ao centro da cicatriz umbilical	08	Longitudinal	longitudinal no abdome superior
	• Do centro da cicatriz umbilical à borda superior da sínfise pubiana (VC2 *Qugu*)	05	Longitudinal	longitudinal no abdome inferior
	• Entre os mamilos	08	Transversal	transversal no tórax e abdome
	• Do fundo da axila até a extremidade livre da 11ª costela (F13 *Zhangmen*)	12	Longitudinal	longitudinal na região do hipocôndrio
Região Toraco-lombar	• Da borda medial da escápula à linha média posterior	03	Transversal	transversal na região toracolombar
	• Do ângulo do acrômio até a linha média posterior	08	Transversal	transversal no ombro e nas costas
Membros superiores	• Da prega anterior e posterior da axila até a prega cubital	09	Longitudinal	longitudinal nos braços
	• Da prega cubital à prega dorsal do pulso	12	Longitudinal	longitudinal no antebraço
Membros inferiores	• Da borda superior da sínfise pubiana à superfície superior do tubérculo dos adutores no côndilo medial do fêmur	18	Longitudinal	longitudinal na face medial da coxa
	• Da superfície inferior do côndilo medial da tíbia à extremidade do maléolo interno	13	Longitudinal	longitudinal na face medial da perna
	• Do trocanter maior à prega poplítea	19	Longitudinal	longitudinal na coxa e na perna
	• Da prega glútea à prega poplítea	14	Longitudinal	
	• Da prega poplítea à extremidade do maléolo lateral	16	Longitudinal	

* Pronuncia-se tsun, segundo o sistema Pinyin de transliteração.

Fig.4

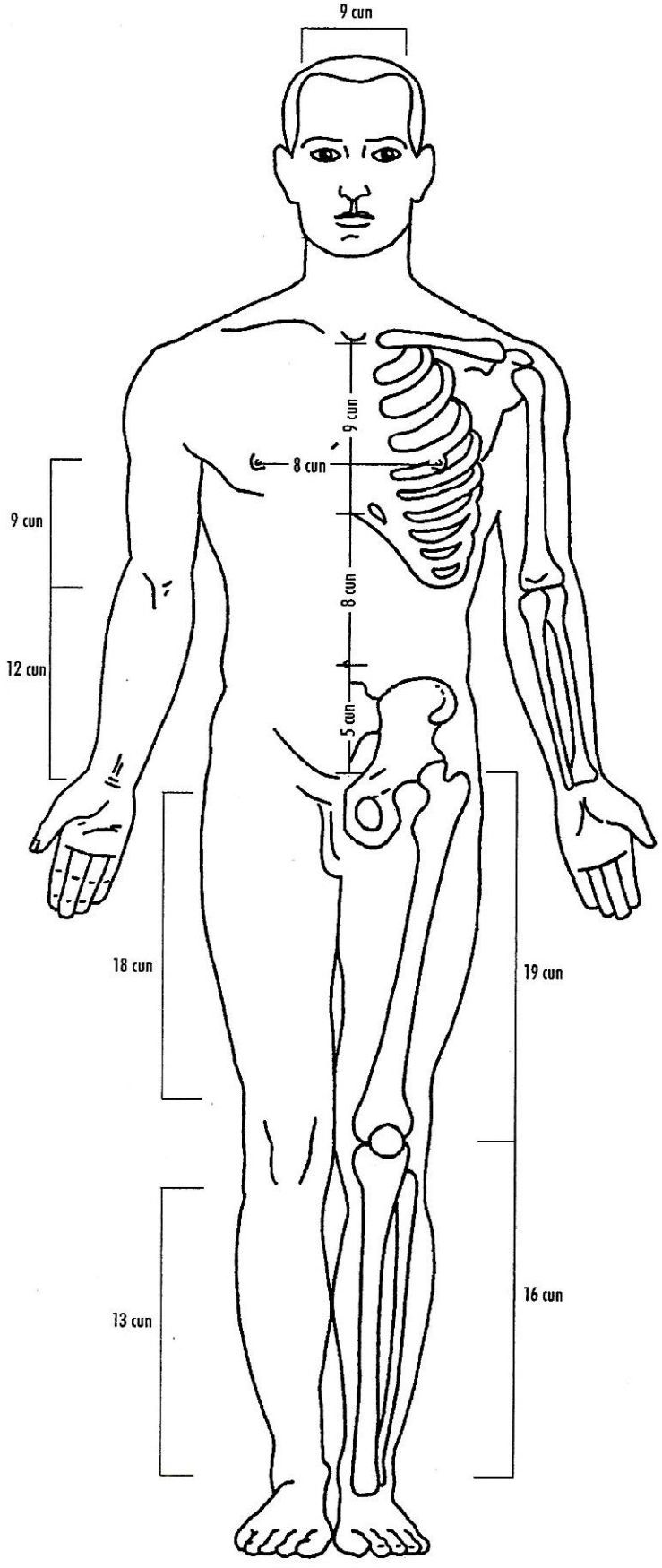

9 cun
9 cun
8 cun
8 cun
5 cun
9 cun
12 cun
18 cun
19 cun
13 cun
16 cun

Fig.5

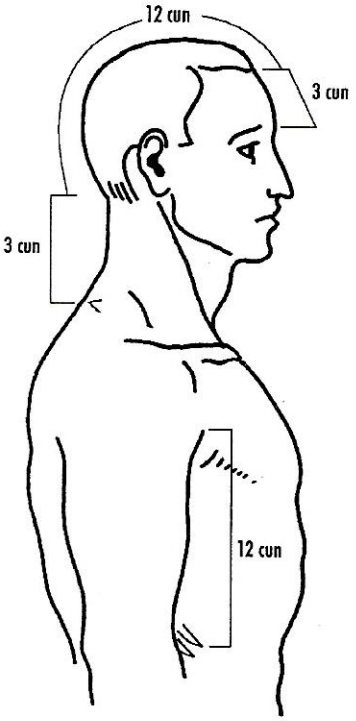
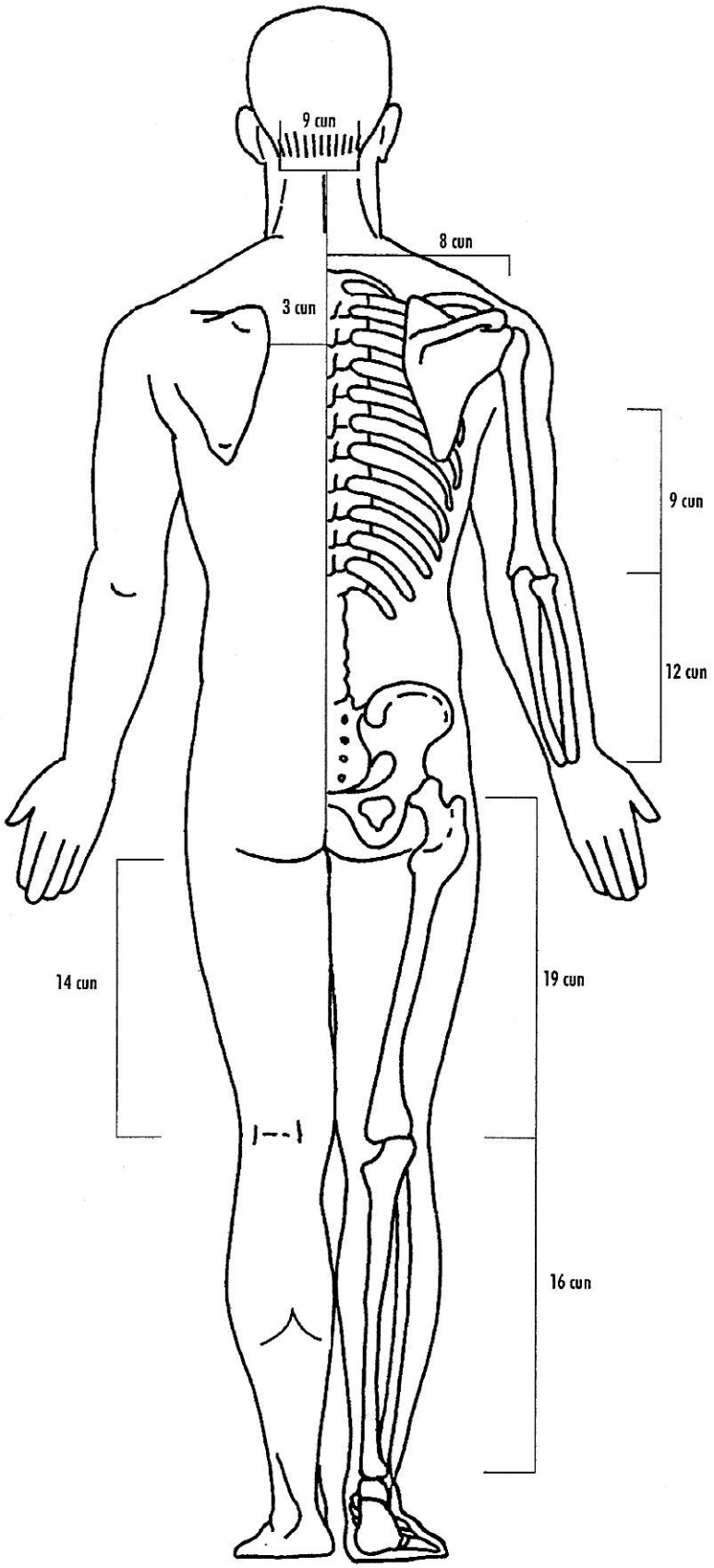

12 cun
3 cun
3 cun
12 cun

Fig.6



Mensuração com os Dedos

Este método para localizar os pontos emprega a largura ou o comprimento dos dedos do paciente como unidade de medida. Quando utilizar este método, o acupuntor deve comparar os seus dedos com os do paciente.

1) Dedo médio: quando o dedo médio está flexionado, a distância entre as extremidades das duas pregas interfalangianas do dedo médio do paciente, no aspecto radial, é considerada 1 *cun*.

2) Polegar: a largura da articulação interfalangiana do polegar do paciente é considerado 1 *cun*.

3) Quatro dedos: a nível da prega interfalangeana proximal do dedo médio, a largura dos dedos indicador, médio, anular e mínimo unidos é considerada 3 *cun*.

Embora de muita utilidade na prática, este método não oferece muita precisão por ser demasiadamente aproximativo. Portanto deve ser combinado com um dos outros dois, evitando-se ter que medir uma quantidade muito grande de *cuns* através deste método.

Para reduzir o erro no emprego deste método, é comum se encontrar nas escolas e enfermarias de acupuntura, tanto no extremo oriente quanto no ocidente, o emprego de *tsunômetros* (evitamos, neste caso, a grafia com ***c*** como manda o sistema pinyin para evitar a cacofonia que resultaria da pronúncia errônea), fitas elásticas e barbantes.

O tsunômetro se assemelha a um paquímetro ou a um calibrador corrediço, para avaliar o *cun* do paciente. As fitas elásticas são divididas em diversos intervalos idênticos, podendo ser esticadas entre os acidentes demarcatórios de um segmento, fazendo-se ajustar o número de intervalos ao número de unidades daquele segmento. E os barbantes podem ser facilmente dobrados para marcar proporções como 1/2, 1/3, 1/4, 1/6, 1/8 e múltiplos destes.

Fig.7

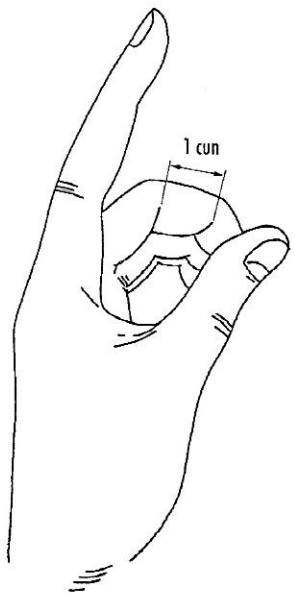


Fig.8

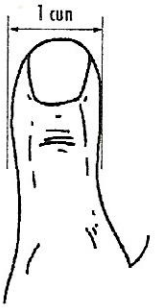


Fig.9

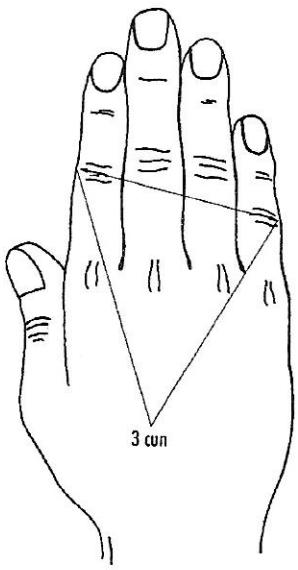
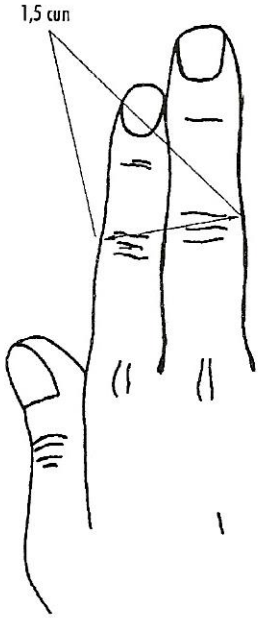


Fig.10



手太陰肺經

Pontos do Meridiano do Pulmão - P
Taiyin do Membro Superior

Shoutaiyin Feijing Xue *(Te no Taiinhaikei)*

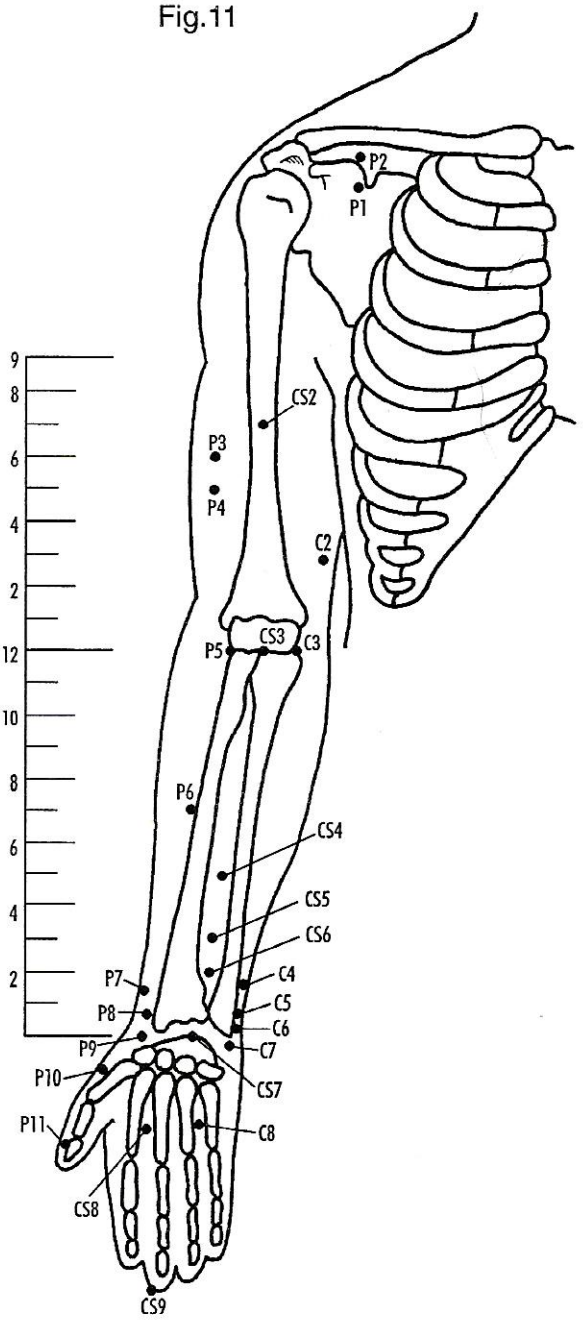
P 1 - Zhongfu *(Chufu)*

Na parte superior lateral da parede torácica anterior, 1 *cun* abaixo *Yunmen* (P 2), a nível do 1º espaço intercostal, 6 *cun* lateral à linha média anterior, imediatamente abaixo da inserção do ligamento coracoclavicular no processo coracóide da escápula.(Figs.11, 24 e 53)

P 2 - Yunmen *(Unmon)*

Na parte superior lateral da parede torácica anterior, acima da inserção do ligamento coracoclavicular no processo coracóide da escápula, na fossa infraclavicular, 6 *cun* lateral à linha média anterior. (Figs.11, 24 e 53)

Fig.11



P 3 - Tianfu *(Tempu)*

Na face antero-lateral do braço, na borda externa do m. bíceps braquial, 3 *cun* distal à ponta da prega axilar anterior.

P 4 - Xiabai *(Kyohaku)*

Na face antero-lateral do braço, na borda externa do m. bíceps braquial, 4 *cun* distal à ponta da prega axilar anterior, ou 5 *cun* proximal à prega cubital.

P 5 - Chize *(Shakutaku)*

Sobre a prega cubital, na depressão do lado radial do tendão do músculo bíceps braquial.

P 6 - Kongzui *(Kosai)*

No lado radial da face flexora do antebraço, sobre a linha que liga *Chize* (P5) a *Taiyuan* (P9), 5 *cun* distal à prega cubital.

P 7 - Lieque *(Rekketsu)*

No lado radial da face flexora do antebraço, próximo ao processo estilóide do rádio, 1,5 *cun* proximal à prega do pulso, entre o tendão do músculo braquioradial e o tendão do m. abdutor longo do polegar.

P 8 - Jingqu *(Keikyo)*

No lado radial da face flexora do antebraço,

1 *cun* proximal à prega do pulso, na depressão entre o processo estilóide do rádio e a artéria radial.

P 9 - Taiyuan *(Taien)*

Na extemidade radial da prega do pulso, onde a pulsação da artéria radial é palpável, a agulha deve ser inserida ao lado da artéria na direção radial.

P 10 - Yuji *(Gyosai)*

Sobre a eminência tenar, a 1 *cun* distal a *Taiyuan* (P9), na metade do 1º metacarpiano e na junção entre a pele da palma e a do dorso da mão.

P 11 - Shaoshang *(Shosho)*

No lado radial da falange distal do polegar, 0.1 *cun* do ângulo da unha do dedo.

Fig.12

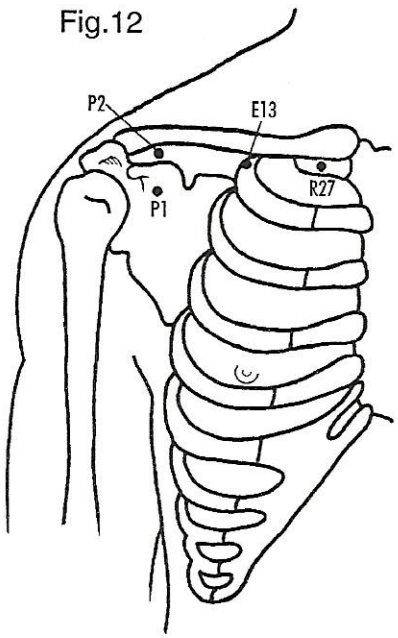


Fig.13

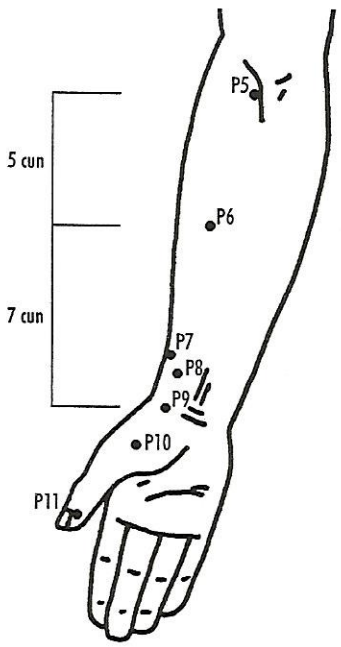
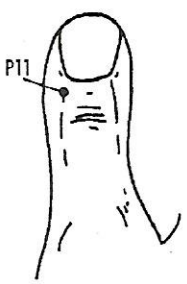


Fig.14

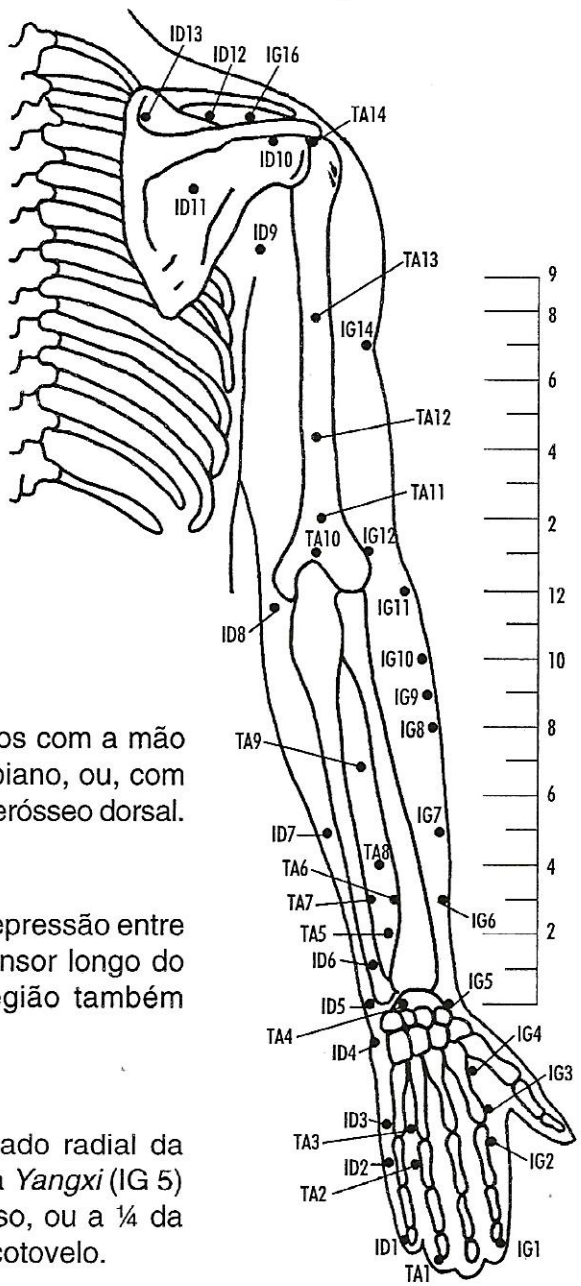


手陽明大腸經

Pontos do Meridiano do Intestino Grosso - IG
Yangming do Membro Superior

Shouyangming Dachangjing Xue *(Te no Yomeidaichokei)*

Fig.15



IG 1 - Shangyang *(Shoyo)*

No lado radial da falange distal do dedo indicador, 0.1 *cun* do ângulo ungueal.

IG 2 - Erjian *(Jikan)*

Na depressão do lado radial do dedo indicador, imediatamente distal à 2ª articulação metacarpofalangiana, com a mão semicerrada, ao nível da transição da pele da palma para a do dorso da mão.

IG 3 - Sanjian *(Sankan)*

Na depressão do lado radial do dedo indicador, imediatamente proximal à 2ª articulação metacarpofalangiana, com a mão semicerrada, ao nível da transição da pele da palma para a do dorso da mão.

IG 4 - Hegu *(Gokoku)*

No dorso da mão, entre o 1º e 2º metacarpianos com a mão semicerrada, a nível da metade do 2º metacarpiano, ou, com o polegar aduzido, no ponto mais alto do m. 1º interósseo dorsal.

IG 5 - Yangxi *(Yokei)*

Na extremidade radial da prega do punho, na depressão entre os tendões do m. extensor curto e do m. extensor longo do polegar quando o polegar está abduzido, região também denominada tabaqueira anatômica.

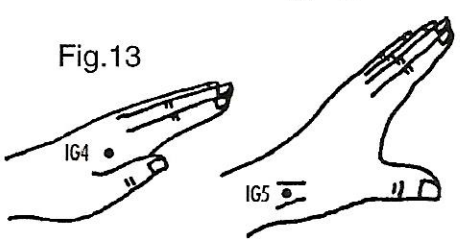
IG 6 - Pianli *(Henreki)*

Com o cotovelo ligeiramente flexionado, no lado radial da superfície dorsal do antebraço, na linha que liga *Yangxi* (IG 5) a *Quchi* (IG 11), 3 *cun* acima da prega do pulso, ou a ¼ da distância entre a prega do pulso e a prega do cotovelo.

IG 7 - Wenliu *(Onryu)*

Com o cotovelo flexionado, no lado radial da superfície dorsal do antebraço, na linha que liga *Yangxi* (IG 5) a *Quchi* (IG 11), 5 *cun* acima da prega do pulso, ou a 1 *cun* distal à metade da distância entre a prega do pulso e a prega do cotovelo.

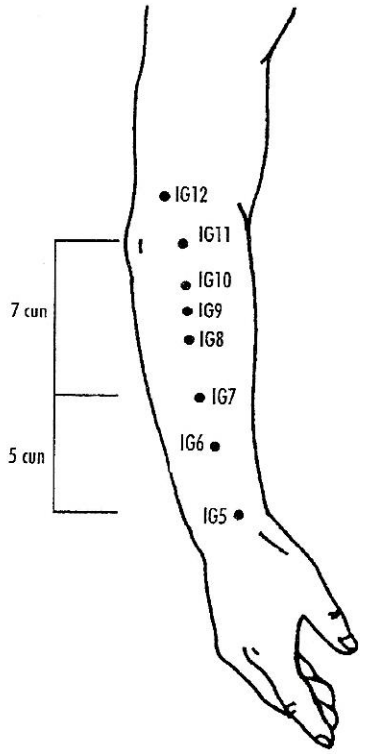
Fig.13



IG 8 - Xialian *(Geren)*

No lado radial da superfície dorsal do antebraço, na linha que liga *Yangxi* (IG 5) a *Quchi* (IG 11), 4 *cun* distal à prega do cotovelo, ou a 1/3 da distância entre a prega do cotovelo e a prega do pulso.

Fig.17



IG 9 - Shanglian *(Joren)*

No lado radial da superfície dorsal do antebraço, na linha que liga *Yangxi* (IG 5) a *Quchi* (IG 11), 3 *cun* distal à prega do cotovelo, ou a 1/4 da distância entre a prega cubital e a prega do pulso.

IG 10 - Shousanli *(Te no Sanri)*

No lado radial da superfície dorsal do antebraço, na linha que liga *Yangxi* (IG 5) a *Quchi* (11), 2 *cun* distal à prega do cotovelo, ou a 1/6 da distância entre a prega cubital e a prega do pulso.

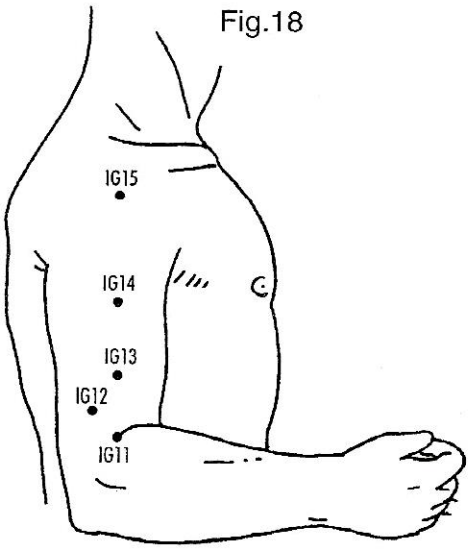
IG 11 - Quchi *(Kyokuchi)*

Com o cotovelo flexionado, na extremidade radial da prega do cotovelo, no ponto médio da linha que liga *Chize* (P 5) ao epicôndilo lateral do úmero.

IG 12 - Zhouliao *(Churyo)*

Com o cotovelo flexionado, na face lateral do braço, 1 *cun* proximal a *Quchi* (IG 11), na borda lateral do úmero.

Fig.18



IG 13 - Shouwuli *(Te no Gori)*

Na face lateral do braço, na junção do terço distal com o terço médio da linha que liga *Quchi* (IG 11) a *Jianyu* (IG 15), 3 *cun* proximal a *Quchi* (IG 11).

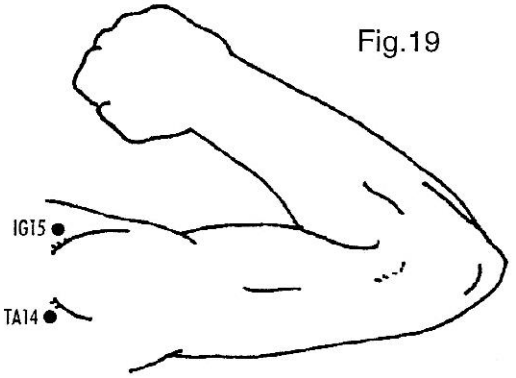
IG 14 - Binao *(Hiju)*

Na face lateral do braço, na inserção do m. deltóide, a 1 *cun* proximal à junção do terço proximal com o terço médio da linha que liga Quchi (IG 11) a Jianyu (IG 15), 7 *cun* acima Quchi (IG 11).

IG 15 - Jianyu *(Kengu)*

No aspecto ântero-lateral do ombro, com o braço abduzido à altura do ombro, entre as fibras médias e as fibras anteriores do m. deltóide, imediatamente abaixo da articulação acromioclavicular.

Fig.19



IG 16 - Jugu *(Kokotsu)*

Na parte superior do ombro, imediatamente medial à articulação acromioclavicular.

IG 17 - Tianding *(Tentei)*

Na região antero-lateral do pescoço, na borda posterior da cabeça esternal do m. esternocleidomastóideo, ao nível da borda inferior da cartilagem tiroidiana, no ponto médio da linha que liga *Futu* (IG 18) a *Quepen* (E 12).

IG 18 - Futu *(Futotsu)*

Na região antero-lateral do pescoço, ao nível da borda superior da cartilagem tiroidiana, onde se palpa a separação das cabeças esternal e clavicular do m. esternocleidomastóideo.

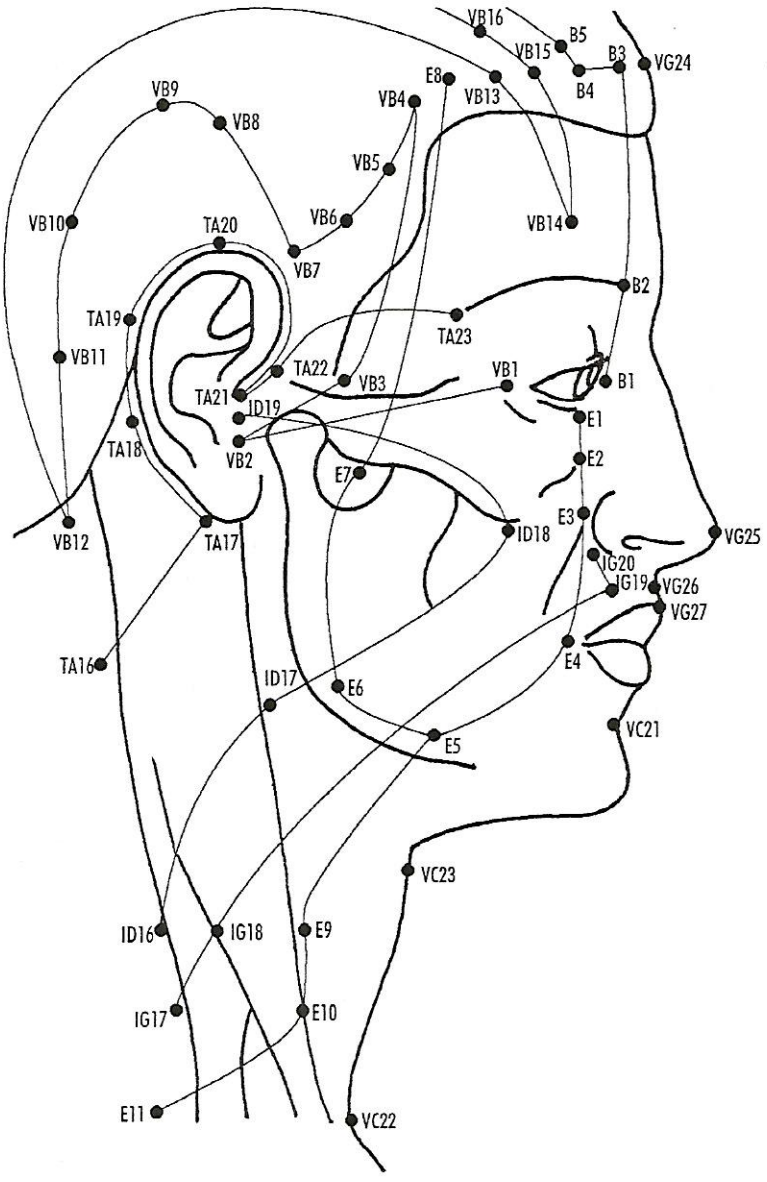
IG 19 - Kouheliao *(Karyo)*

No lábio superior, diretamente abaixo da borda da asa do nariz, 0,5 *cun* lateral a *Shuigou* (DU 26).

IG 20 - Yingxiang *(Geiko)*

No sulco nasolabial, ao lado do ponto médio da borda lateral da asa nasal.

Fig.20



足陽明胃經

Pontos do Meridiano do Estômago - E
Yangming do Membro Inferior

Zuyangming Weijing Xue *(Ashi no Yomeiikei)*

E 1 - Chengqi *(Shokyu)*

Na face, diretamente abaixo da pupila quando ela estiver centralizada, entre o globo ocular e a borda infra orbital. (Fig. 20 e 21)

E 2 - Sibai *(Shihaku)*

Na face, diretamente abaixo da pupila quando ela estiver centralizada, na depressão do forame infra-orbital. (Fig. 20 e 21)

E 3 - Juliao *(Koryo)*

Na face, diretamente abaixo da pupila quando ela estiver centralizada, na altura da borda inferior da asa do nariz, ao lado do sulco nasolabial. (Fig. 20 e 21)

Fig.21

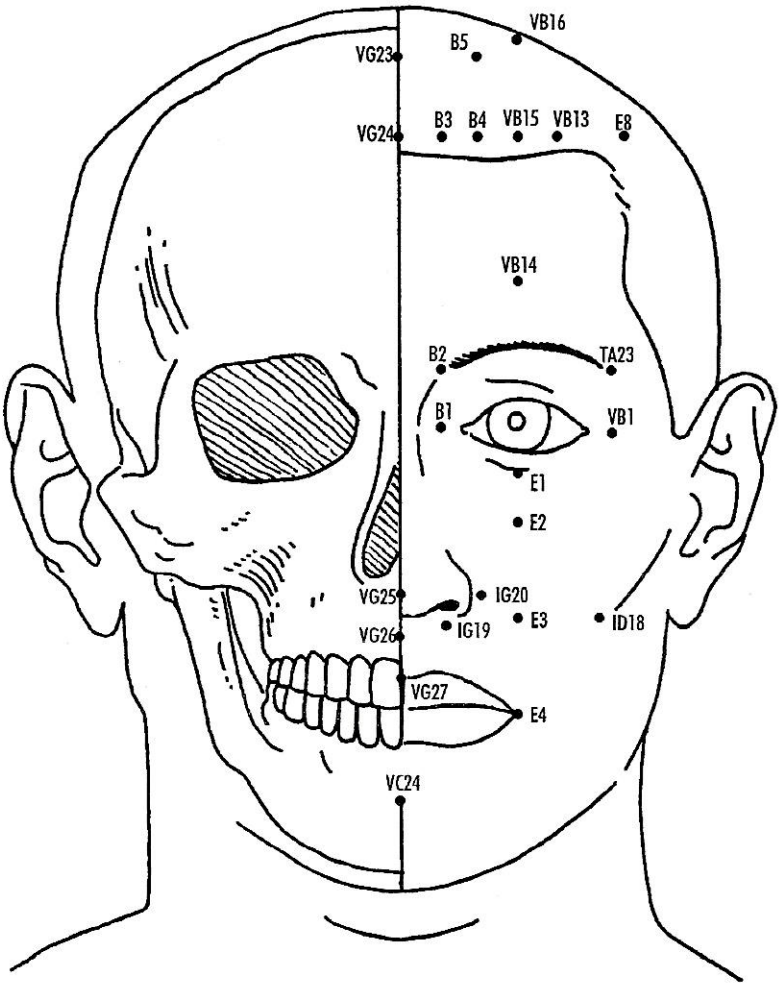
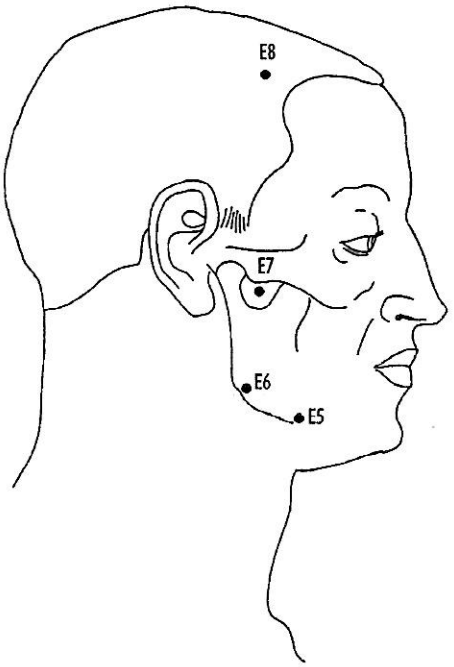


Fig.22



E 4 - Dicang *(Chiso)*

Na face, diretamente abaixo da pupila quando ela estiver centralizada, ao lado da comissura labial. (Figs. 20 e 21)

E 5 - Daying *(Daigei)*

Anterior ao ângulo mandibular, na borda anterior do m. masseter, onde a pulsação da artéria facial é palpável. (Figs. 21 e 22)

E 6 - Jiache *(Kyosha)*

Na face, um dedo de largura (dedo médio) anterior e superior ao ângulo mandibular, no ponto onde o m. masseter é mais proeminente, quando a mandíbula é fortememte cerrada. (Figs. 21 e 22)

E 7 - Xiaguan *(Gekan)*

Na face, anterior à orelha, na depressão entre o arco zigomático e a incisura da mandíbula, com a boca entreaberta. (Figs. 20, 21 e 22)

E 8 - Touwei *(Zui)*

Na parte lateral da cabeça, 0.5 *cun* acima da linha anterior de inserção do cabelo, na transição da região frontal para a parietal, 4.5 *cun* lateral à linha média da cabeça, sobre a sutura coronal. (Figs. 20, 21 e 22).

E 9 - Renying *(Jingei)*

Na região ântero-lateral do pescoço, lateral à cartilagem tiroidiana, na borda anterior do m. esternocleidomastóideo, onde a pulsação da artéria carótida comum é palpável; aproxi-madamente 1,5 *cun* da linha média anterior; inserir a agulha medialmente à artéria. (Fig. 20 e 24)

E 10 - Shuitu *(Suitotsu)*

Na região ântero-lateral do pescoço, na borda anterior do m. esternocleidomastóideo, no ponto médio da linha que liga *Renying* (E 9) e *Qishe* (E 11). (Fig. 20 e 24)

E 11 - Qishe *(Kisha)*

No pescoço e na borda superior da extremidade medial da clavícula, entre as cabeças esternal e clavicular do m. esternocleidomastoideo, aproximadamente a 1,5 *cun* da linha média anterior. (Fig. 20 e 24)

E 12 - Quepen *(Ketsubon)*

No centro da fossa supraclavicular, 4 *cun* lateral a linha média anterior, sobre a linha mamilar.

Fig. 23

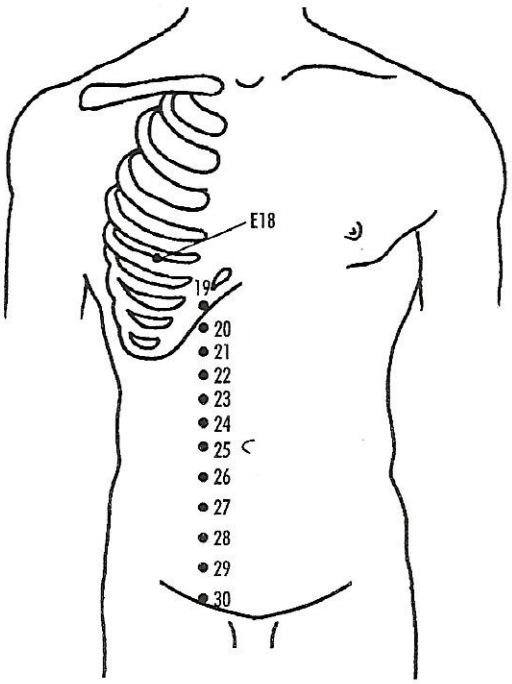


Fig. 23a

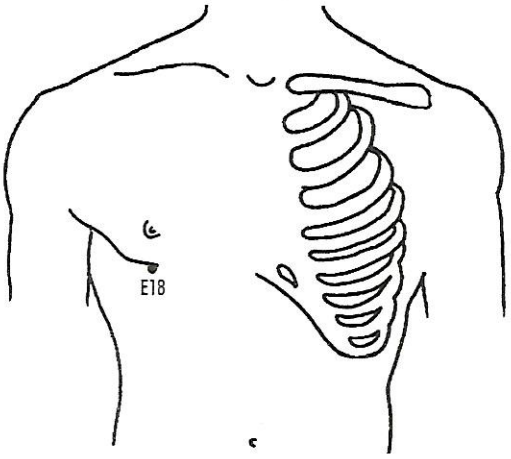


Fig. 23b

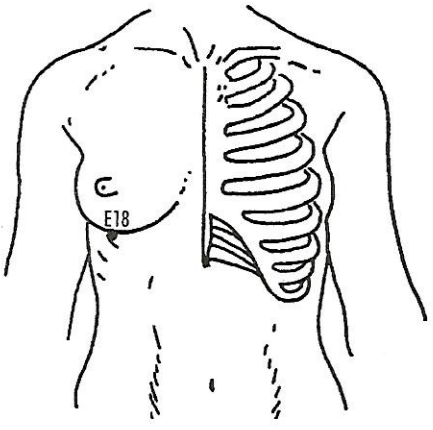
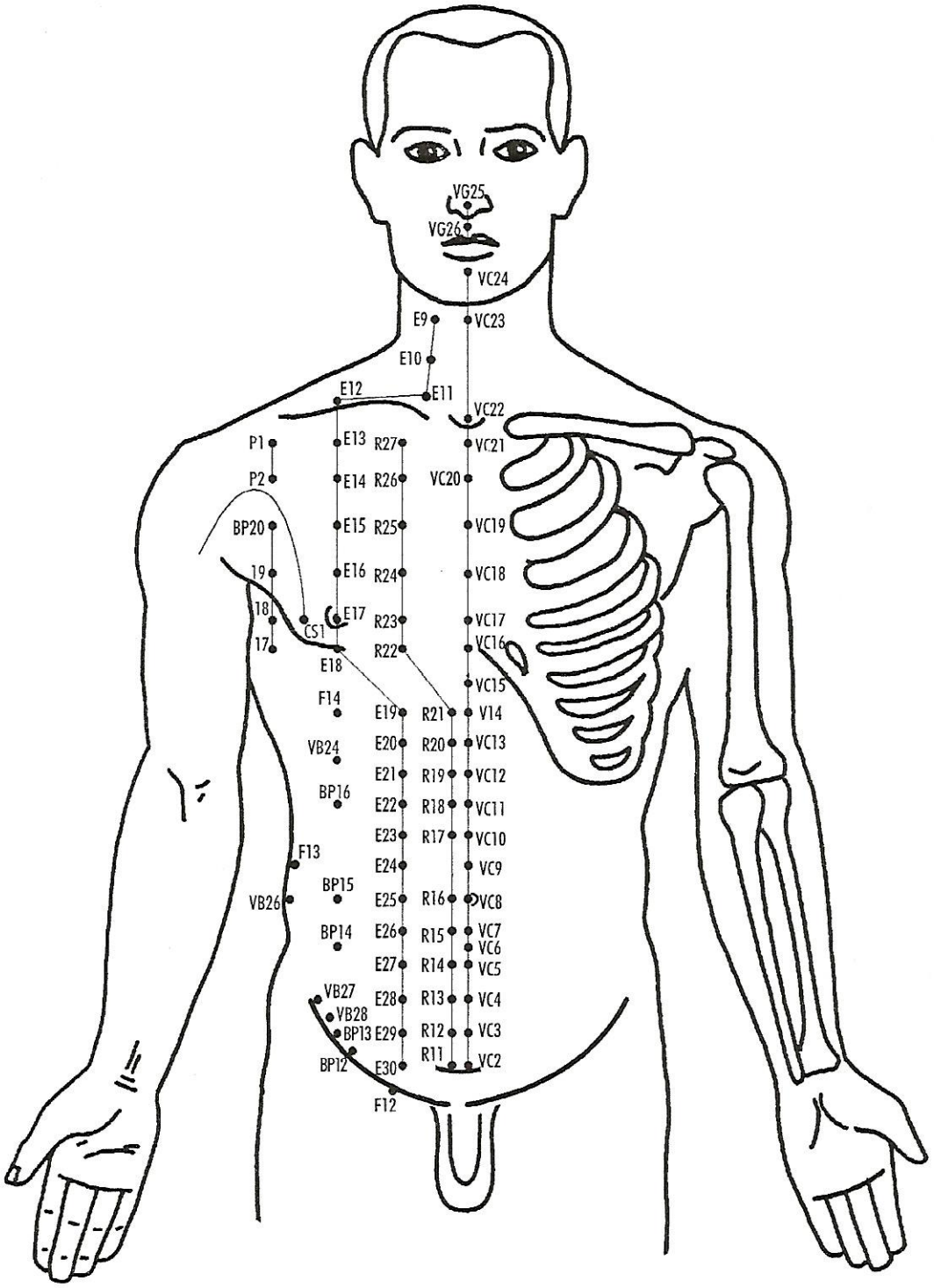


Fig.24


VG25
VG26
VC24
E9
VC23
E10
E12
E11
VC22
P1
E13
R27
VC21
P2
E14
R26
VC20
BP20
E15
R25
VC19
19
E16
R24
VC18
18
E17
R23
VC17
CS1
17
R22
VC16
E18
VC15
F14
E19
R21
V14
VB24
E20
R20
VC13
E21
R19
VC12
BP16
E22
R18
VC11
E23
R17
VC10
F13
E24
VC9
BP15
VB26
E25
R16
VC8
BP14
E26
R15
VC7
VC6
E27
R14
VC5
VB27
E28
R13
VC4
VB28
BP13
E29
R12
VC3
BP12
E30
R11
VC2
F12

E 13 - Qihu *(Kiko)*

No tórax, imediatamente abaixo do ponto médio da borda inferior da clavícula, 4 *cun* lateral à linha média, no centro da fossa infraclavicular, sobre a linha mamilar, entre a clavícula e a 1ª costela. (Fig. 24)

E 14 - Kufang *(Kobo)*

No, tórax no 1º espaço intercostal, 4 *cun* lateral à linha média anterior, sobre a linha mamilar. (Fig. 24)

E 15 - Wuyi *(Okuei)*

No tórax , no 2º espaço intercostal, 4 *cun* lateral à linha média anterior, sobre a linha mamilar; limite superior do cone mamário. (Fig. 24)

E 16 - Yingchuang *(Yoso)*

No tórax, no 3º espaço intercostal, 4 *cun* lateral à linha média anterior, sobre a linha mamilar. (Fig. 24)

E 17 - Ruzhong *(Nyuchu)*

No tórax, no 4º espaço intercostal, no centro do mamilo, 4 *cun* lateral à linha média anterior. (Fig. 24)

E 18 - Rugen *(Nyukon)*

No tórax, no 5º espaço intercostal, 4 *cun* lateral à linha média anterior, sobre a linha mamilar, no sulco inframamário.(Figs. 23, 23a, 23b, 24, 53 e 63)

E 19 - Burong *(Fuyo)*

No abdômen superior, 6 *cun* acima do centro da cicatriz umbilical e 2 *cun* lateral à linha média anterior, ao mesmo nível VC 14 *Juque.* (Figs. 23 e 24)

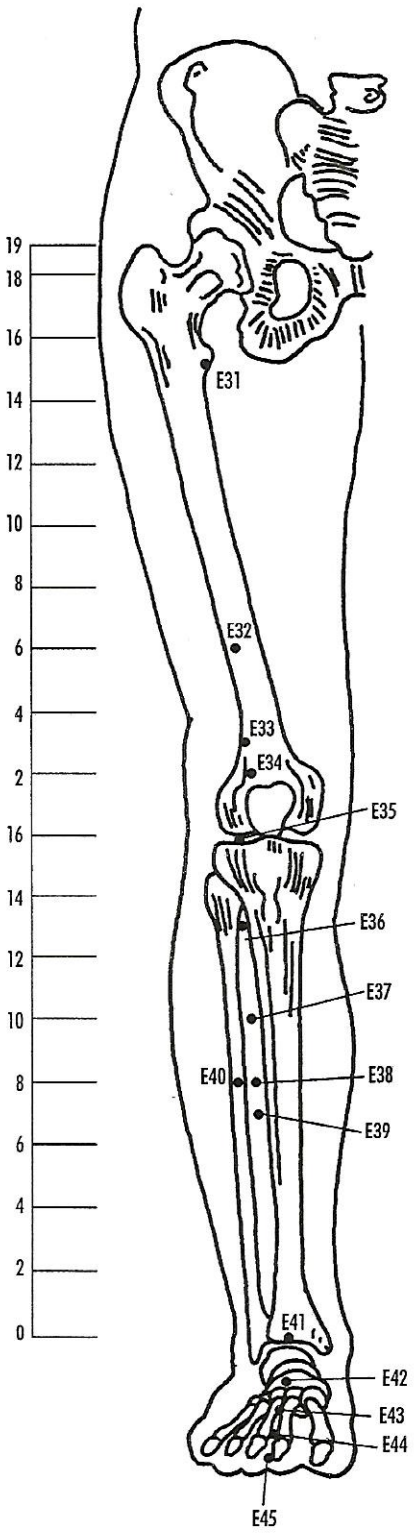
E 20 - Chengman *(Shoman)*

No abdômen superior, 5 *cun* acima do centro da cicatriz umbilical e 2 *cun* lateral à linha média anterior, no mesmo nível que VC 13 *Shangwan.* (Figs. 23 e 24)

E 21 - Liangmen *(Ryomon)*

No abdômen superior, 4 *cun* acima do centro da cicatriz umbilical e 2 *cun* lateral à linha média anterior, no mesmo nível que VC 12 *Zhongwan.* (Figs. 23 e 24)

Fig.25



E 22 - Guanmen *(Kanmon)*

No abdômen superior, 3 *cun* acima do centro da cicatriz umbilical e 2 *cun* lateral à linha média anterior, no mesmo nível que VC 11 *Jianli.* (Figs. 23 e 24)

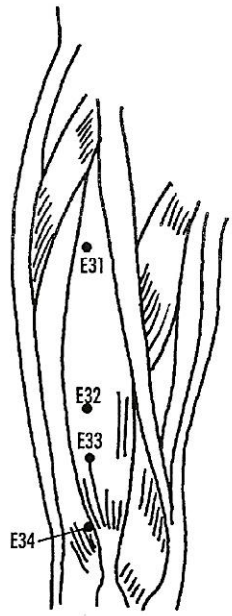
E 23 - Taiyi *(Taiitsu)*

No abdômen superior, 2 *cun* acima do centro da cicatriz umbilical e 2 *cun* lateral à linha média anterior, no mesmo nível que VC 10 *Xiawan.* (Figs. 23 e 24)

E 24 - Huaroumen *(Katsunikumon)*

Fig.26

No abdômen superior, 1 *cun* acima do centro da cicatriz umbilical e 2 *cun* lateral à linha média anterior, no mesmo nível que VC 9 *Shuifen*. (Figs. 23 e 24)



E 25 - Tianshu *(Tensu)*

No meio do abdômen, 2 *cun* lateral ao centro da cicatriz umbilical. (Figs. 23 e 24)

E 26 - Wailing *(Gaiyo)*

No abdômen inferior, 1 *cun* abaixo do centro do abdômen e 2 *cun* lateral à linha média anterior, no mesmo nível que VC 7 *Yinjiao*. (Figs. 23 e 24)

E 27 - Daju *(Daiko)*

No abdômen inferior, 2 *cun* abaixo do centro da cicatriz umbilical e 2 *cun* lateral à linha média anterior, no mesmo nível que VC 5 *Shimen*. (Figs. 23 e 24)

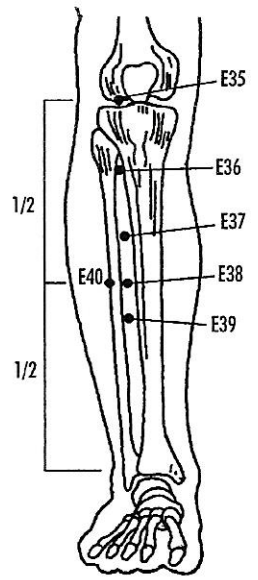
E 28 - Shuidao *(Suido)*

No abdômen inferior, 3 *cun* abaixo do centro da cicatriz umbilical e 2 *cun* lateral à linha média anterior, no mesmo nível que VC 4 *Guanyuan*. (Figs. 23 e 24)

Fig.27

E 29 - Guilai *(Kirai)*

No abdômen inferior, 4 *cun* abaixo do centro da cicatriz umbilical e 2 *cun* lateral à linha média anterior, no mesmo nível que VC 3 *Zhongji*. (Figs. 23 e 24)



E 30 - Qichong *(Kisho)*

Na margem superior do ligamento inguinal, 5 *cun* abaixo do centro da cicatriz umbilical e 2 *cun* lateral à linha média anterior, no mesmo nível que VC 2 *Qugu*. (Figs. 23, 24 e 62)

E 31 - Biguan *(Hikan)*

No aspecto ântero-lateral da coxa, lateralmente ao músculo sartório, sobre a linha que liga a espinha ilíaca ântero-superior ao ângulo superior lateral da patela, 2 *cun* abaixo do trocanter maior, ou a nível do períneo com o paciente em decúbito lateral e a coxa fletida a 90º.

E 32 - Futu *(Fukuto)*

No aspecto ântero-lateral da coxa, sobre a linha que liga a espinha ilíaca ântero-superior ao ângulo superior lateral da patela, 6 *cun* acima deste ângulo.

E 33 - Yinshi *(Inshi)*

No aspecto ântero-lateral da coxa sobre a linha que liga a espinha ilíaca ântero-superior ao ângulo superior lateral da patela, 3 *cun* acima deste ângulo.

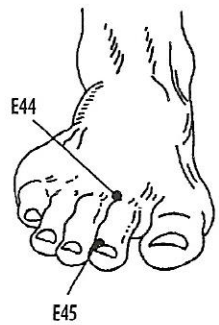
E 34 - Liangqiu *(Ryokyu)*

Com o joelho flexionado, na parte anterior da coxa e na linha de conexão entre a espinha ilíaca ântero-superior e o ângulo superior lateral da patela, 2 *cun* acima deste ângulo.

E 35 - Dubi *(Tokubi)*

Com o joelho flexionado a 90°, na depressão lateral à patela e ao tendão patelar, no nível da cavidade articular. (Fig. 25 e27)

Fig.28



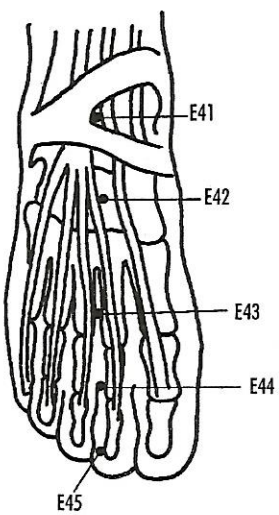
E 36 - Zusanli *(Ashi no Sanri)*

No aspecto ântero-lateral da perna, 3 *cun* abaixo de *Dubi* (E 35), um dedo de largura (dedo médio) da borda anterior da tíbia, sobre o m. tibial anterior. (Figs. 25 e 27)

E 37 - Shangjuxu *(Jokokyo)*

No aspecto ântero-lateral da perna, 6 *cun* abaixo *Dubi* (E 35), um dedo de largura (dedo médio) da borda anterior da tíbia, sobre o m. tibial anterior. (Figs. 25 e 27)

Fig.29



E 38 - Tiaokou *(Joko)*

No aspecto ântero-lateral da perna, 8 *cun* abaixo *Dubi* (E 35), um dedo de largura (dedo médio) da borda anterior da tíbia, sobre o m. tibial anterior. (Figs. 25 e 27)

E 39 - Xiajuxu *(Gekokyo)*

No aspecto ântero-lateral da perna, 9 *cun* abaixo *Dubi* (E 35), um dedo de largura (dedo médio) da borda anterior da tíbia, sobre o m. tibial anterior. (Figs. 25 e 27)

E 40 - Fenglong *(Horyu)*

No aspecto ântero-lateral da perna, 8 *cun* acima da extremidade do maléolo externo, lateral a *Tiaoku* (E 38) e dois dedos de largura (dedo médio) da borda anterior da tíbia. (Figs. 25 e 27)

E 41 - Jiexi *(Kaikei)*

No aspecto anterior do tornozelo, no ponto médio da prega de flexão entre os tendões do m. extensor longo do hálux, e o tendão do m. extensor comum dos artelhos.

E 42 - Chongyang *(Shoyo)*

No ponto mais alto do dorso do pé, entre os tendões do m. extensor longo do hálux e o m. extensor comum dos artelhos, onde a pulsação da artéria dorsal do pé é palpável, na depressão entre a base dos cuneiformes intermédio e lateral e o navicular.

E 43 - Xiangu *(Kankoku)*

No dorso do pé, na parte proximal da depressão entre o 2º e 3º ossos metatarsianos.

E 44 - Neiting *(Naitei)*

Na prega interdigital entre o 2º e 3º artelhos, proximal à junção da pele da planta e do dorso do pé.

E 45 - Lidui *(Reida)*

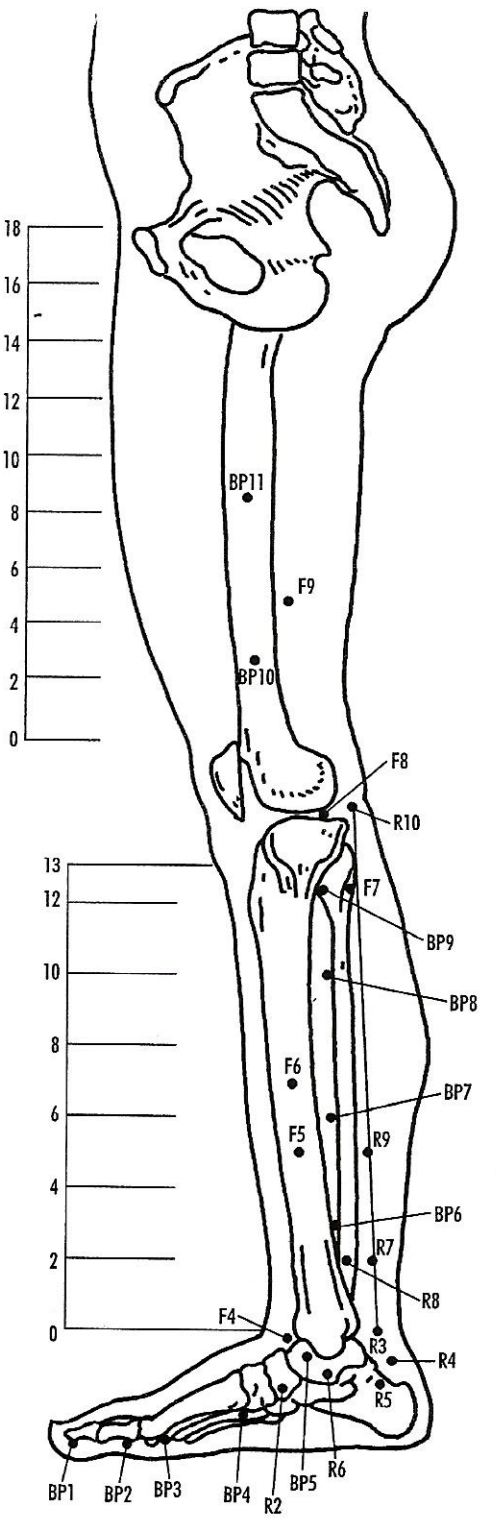
Na lateral da falange distal do 2º pododáctilo, a 0.1 *cun* do ângulo ungueal.

足太陰脾經

Pontos do Meridiano do Baço-Pâncreas - BP
Taiyin do Membro Inferior

Zutaiyin Pijing Xue *(Ashi no Taiinhikei)*

Fig.30



BP 1 - Yinbai *(Impaku)*

No lado medial da falange distal do hálux, a 0.1 *cun* posterior ao ângulo ungueal.

BP 2 - Dadu *(Daito)*

Na borda medial do pé, na depressão da linha de transição entre a pele do dorso e a da sola do pé, anterior e inferior à 1ª articulação metatarsofalangeana (anterior a *Benjie*).

BP 3 - Taibai *(Taihaku)*

Na borda medial do pé, na linha de transição entre a pele do dorso e da sola do pé, posterior e inferior à 1ª articulação metatarsofalangeana (posterior a *Benjie*).

BP 4 - Gongsun *(Koson)*

No aspecto medial do pé, anterior e inferior à epífise proximal do 1º metatarsiano.

BP 5 - Shangqiu *(Shokyu)*

Na depressão anterior e inferior ao maléolo medial, no ponto médio da linha de conexão entre a tuberosidade do osso navicular e a extremidade do maléolo medial, ou na interseção da linha vertical que tangencia anteriormente o maléolo medial e a linha horizontal que o tangencia inferiormente.

BP 6 - Sanyinjiao *(Saninko)*

No aspecto medial da perna, 3 *cun* proximal à extremidade do maléolo medial, posterior à borda medial da tíbia.

BP 7 - Lougu *(Rokoku)*

No aspecto medial da perna e na linha de conexão entre a extremidade do maléolo medial e *Yinlingquan* (BP 9), 6 *cun* proximal à extremidade do maléolo medial, posterior a borda medial da tíbia.

手少陰心經

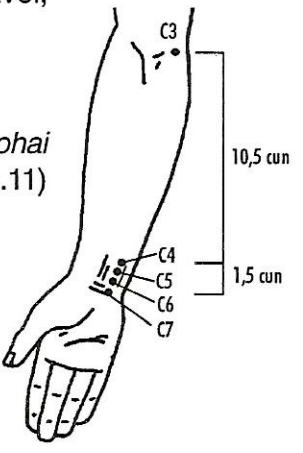
Pontos do Meridiano do Coração - C
Shaoyin do Membro Superior

Shoushaoyin Xinjing Xue *(Te no Shoinshinkei)*

C1 - Jiquan *(Kyokusen)*

No centro da fossa axilar, onde a pulsação da artéria axilar é palpável; desviar medialmente da artéria. (Fig. 53)

Fig.35



C 2 - Qingling *(Seirei)*

No lado medial do braço e na linha de conexão entre *Jiquan* (C 1) e *Shaohai* (C 3), 3 *cun* acima da prega cubital, medial ao m. bíceps braquial. (Fig.11)

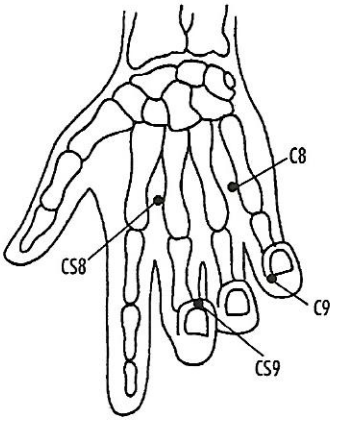
C 3 - Shaohai *(Shokai)*

Com o cotovelo flexionado, no ponto médio da linha que liga a extremidade medial da prega do cotovelo ao epicôndilo medial do úmero. (Figs.11 e 35)

C 4 - Lingdao *(Reido)*

Na face palmar do antebraço, do lado radial* do tendão do m. flexor ulnar do carpo, 1.5 *cun* proximal à prega flexão do pulso. (Figs.11 e 35)

Fig.36



C 5 - Tongli *(Tsuri)*

Na face palmar do antebraço, do lado radial* do tendão do m. flexor ulnar do carpo, 1 *cun* proximal à prega de flexão do pulso. (Figs.11 e 35)

C 6 - Yinxi *(Ingeki)*

Na face palmar do antebraço, do lado radial* do tendão do m. flexor ulnar do carpo, 0.5 *cun* proximal à prega de flexão do pulso. (Figs.11 e 35)

C 7 - Shenmen *(Shinmon)*

No pulso, na extremidade ulnar da prega de flexão do pulso, do lado radial* do tendão do m. flexor ulnar do carpo. (Figs.11, 35 e 47)

Fig.36a

C 8 - Shaofu *(Shofu)*

Na palma, entre o 4º e 5º ossos metacarpianos, no ponto onde a extremidade do dedo mínimo toca a palma da mão quando a mão está cerrada. (Figs.11, 36 e 36a)

C 9 - Shaochong *(Shosho)*

No lado radial da falange distal do dedo mínimo, 0.1 *cun* do ângulo da unha.

*Algumas escolas situam os pontos C4, C5, C6 e C7 do lado ulnar do tendão do m. flexor ulnar do carpo, o qual se insere no pisiforme.

手太陽小腸經

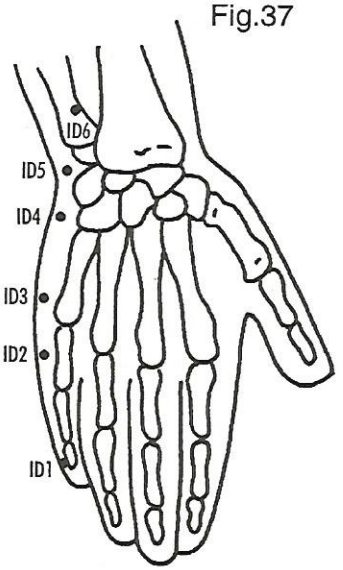
Pontos do Meridiano do Intestino Delgado - ID
Taiyang do Membro Superior

Shoutaiyang Xiaochangjing Xué *(Te no Taiyoshochokei)*

ID 1 - Shaoze *(Shotaku)*

No lado ulnar da falange distal do dedo mínimo, 0.1 *cun* do ângulo ungueal.

Fig.37



ID 2 - Qiangu *(Zenkoku)*

Na transição da pele do dorso para a da palma da mão, do lado ulnar da mão, na extremidade ulnar da prega de flexão da 5ª articulação metacarpofalangiana quando a mão está semicerrada.

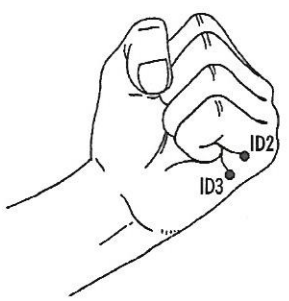
ID 3 - Houxi *(Gokei)*

Na transição da pele do dorso para a da palma da mão, do lado ulnar da mão, na extremidade ulnar da prega palmar distal quando a mão está semicerrada, proximal à 5ª articulação metacarpofalangiana, a nível da transição entre a epífise e a diáfise do 5º metacarpiano.

ID 4 - Wangu *(Wankotsu)*

Na transição da pele do dorso para a da palma da mão, do lado ulnar da mão, a nível da articulação entre o 5º metacarpiano e o hamato.

Fig.37a



ID 5 - Yanggu *(Yokoku)*

Na extremidade ulnar da prega de flexão do pulso, na depressão entre o processo estilóide ulnar e o pisiforme.

ID 6 - Yanglao *(Yoro)*

Na superfície posterior do antebraço, do lado radial da ulna, na depressão proximal ao processo estilóide da ulna.

ID 7 - Zhizheng *(Shisei)*

No lado ulnar da superfície posterior do antebraço, na linha que liga *Yanggu* (ID 5) a *Xiaohai* (ID 8), 5 *cun* proximal à prega dorsal do pulso. (Fig. 15)

ID 8 - Xiaohai *(Shokai)*

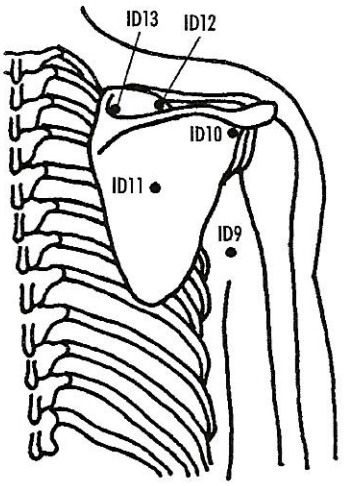
No lado medial do cotovelo, na depressão entre o olécrano e o epicôndilo medial do úmero, sobre o sulco do nervo ulnar. (Fig. 15)

ID 9 - Jianz *(Kentei)*

Posterior e inferior à articulação do ombro, 1 *cun* acima da extremidade posterior da prega axilar posterior, com o braço aduzido. (Fig. 38)

ID 10 - Naoshu *(Juyu)*

Fig.38



No ombro, sobre a linha vertical que é uma continuação da prega axilar posterior, na depressão abaixo da borda inferior da espinha da escápula.

ID 11 - Tianzong *(Tenso)*

Na escápula, na depressão do centro da fossa infra-espinhosa da escápula, ao nível da 4ª vértebra torácica, ou na junção do 1/3 superior com o 1/3 médio da linha vertical que liga o ângulo inferior da escápula ao ponto médio da distância entre a raiz da espinha da escápula e o ângulo do acrômio.

ID 12 - Bingfeng *(Heifu)*

Na escápula, no centro da fossa supra-espinhosa da escápula, sobre a linha vertical que passa por *Tianzong* (ID 11), na depressão que se forma quando o braço é levantado.

ID 13 - Quyuan *(Kyokuen)*

Na escápula, na extremidade medial da fossa supra-espinhosa da escápula, no ponto médio da linha que liga *Naoshu* (ID 10) ao processo espinhoso da 2ª vértebra torácica.

ID 14 - Jianwaishu *(Kengaiyu)*

No dorso, 3 *cun* lateral à linha média posterior, sobre a linha horizontal que passa entre T1 e T2. (Fig. 40)

ID 15 - Jianzhongshu *(Kenchuyu)*

Nas costas, 2 *cun* lateral à linha média posterior, sobre a linha horizontal que passa entre C7 e T1, ou 2 *cun* lateral a *Dazhui* (VG14). (Fig. 40)

ID 16 - Tianchuang *(Tenso)*

No aspecto lateral do pescoço, posterior ao m. esternocleidomastóideo e a Futu (IG 18), a nível da incisura tireóidea da cartilagem tiroidiana. (Fig. 52)

ID 17 - Tianrong *(Tenyo)*

No aspecto lateral do pescoço, posterior ao ângulo da mandíbula, imediatamente anterior à borda ao m. esternocleidomastóideo. (Fig. 52)

ID 18 - Quanliao *(Kenryo)*

Na face, diretamente abaixo do ângulo externo do olho, imediatamente abaixo do arco zigomático. (Fig. 52)

ID 19 - Tinggong *(Chokyu)*

Na face, anterior ao trago e posterior ao processo condilóide da mandíbula, na depressão encontrada quando a boca está entreaberta. (Fig. 52)

足太陽膀胱經

Pontos do Meridiano da Bexiga - B
Taiyang do Membro Inferior

Zutaiyang Pangguangjing Xue *(Ashi no Taiobokokei)*

B 1 - Jingming *(Seimei)*

Na face, na depressão ligeiramente acima do ângulo interno da fenda palpebral. (Figs. 21 e 52)

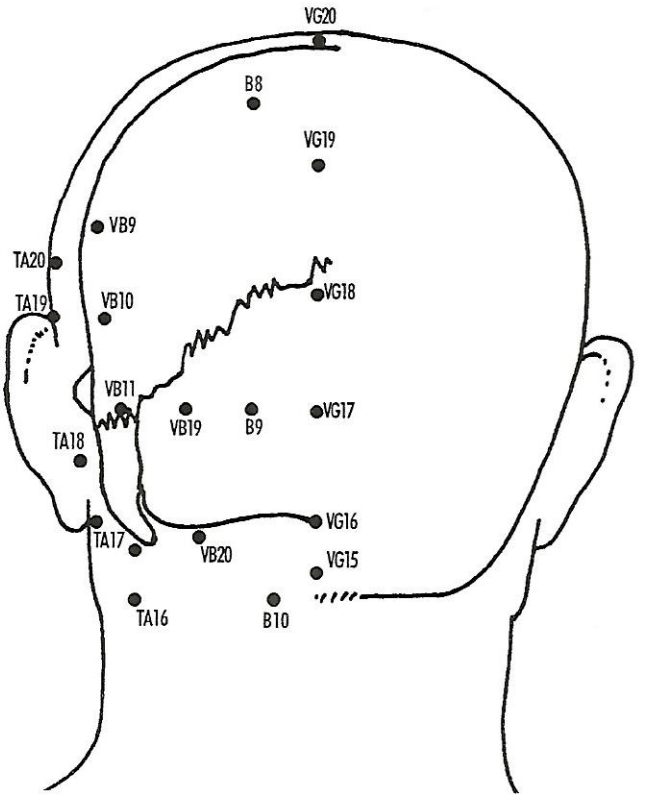
B 2 - Cuanzhu *(Sanchiku)*

Na face, na extremidade medial da sobrancelha, logo abaixo da extremidade medial do arco do supercílio do osso frontal, na linha vertical que passa por *Jingming* (B1). (Figs. 21 e 52)

B 3 - Meichong *(Bisho)*

Na cabeça, sobre a linha vertical que passa por *Cuanzhu* (B 2), 0.5 *cun* acima da linha anterior de inserção do cabelo, na metade da linha que liga *Shenting* (VG 24) a *Qucha* (B 4). (Figs. 21 e 52)

Fig.39



B 4 - Qucha *(Kyokusa)*

Na cabeça, 0.5 *cun* acima da linha de inserção do cabelo e 1.5 *cun* lateral à linha média anterior, na junção do terço medial com o terço médio da linha que liga *Shenting* (VG 24) a *Touwei* (E 8). (Figs. 21 e 52)

B 5 - Wuchu *(Gosho)*

Na cabeça, 1 *cun* posterior à linha anterior de inserção do cabelo e 1.5 *cun* lateral à linha média. (Figs. 21 e 52)

B 6 - Chengguang *(Shoko)*

Na cabeça, 2.5 *cun* posterior à linha anterior de inserção do cabelo e 1.5 *cun* lateral à linha média. (Fig. 52)

B 7 - Tongtian *(Tsuten)*

Na cabeça, 4 *cun* posterior à linha anterior de inserção do cabelo e 1.5 *cun* lateral à linha média. (Fig. 52)

B 8 - Luoque *(Rakkyaku)*

Na cabeça, 5.5 *cun* posterior à linha anterior de inserção do cabelo e 1.5 cun lateral à linha média. (Figs. 39 e 52)

B 9 - Yuzhen *(Gyokuchin)*

No occipital, 2.5 *cun* acima da linha posterior de inserção do cabelo e 1.3 *cun* lateral à linha média, na depressão ao nível da protuberância occipital externa. (Figs. 39 e 52)

B 10 - Tianzhu *(Tenchu)*

Na nuca, lateralmente à borda lateral do m. trapézio, 1.3 *cun* lateral ao ponto médio da linha posterior de inserção do cabelo. (Figs. 39, 40 e 52)

B 11 - Dazhu *(Daijo)*

No dorso, abaixo do processo espinhoso da 1ª vértebra torácica, 1.5 *cun* lateral à linha média posterior.

B 12 - Fengmen *(Fumon)*

No dorso, abaixo do processo espinhoso da 2ª vértebra torácica, 1.5 *cun* lateral à linha média posterior.

B 13 - Feishu *(Haiyu)*

No dorso, abaixo do processo espinhoso da 3ª vértebra torácica, 1.5 *cun* lateral à linha média posterior.

B 14 - Jueyinshu *(Ketsuinyu)*

No dorso, abaixo do processo espinhoso da 4ª vértebra torácica, 1.5 *cun* lateral à linha média posterior.

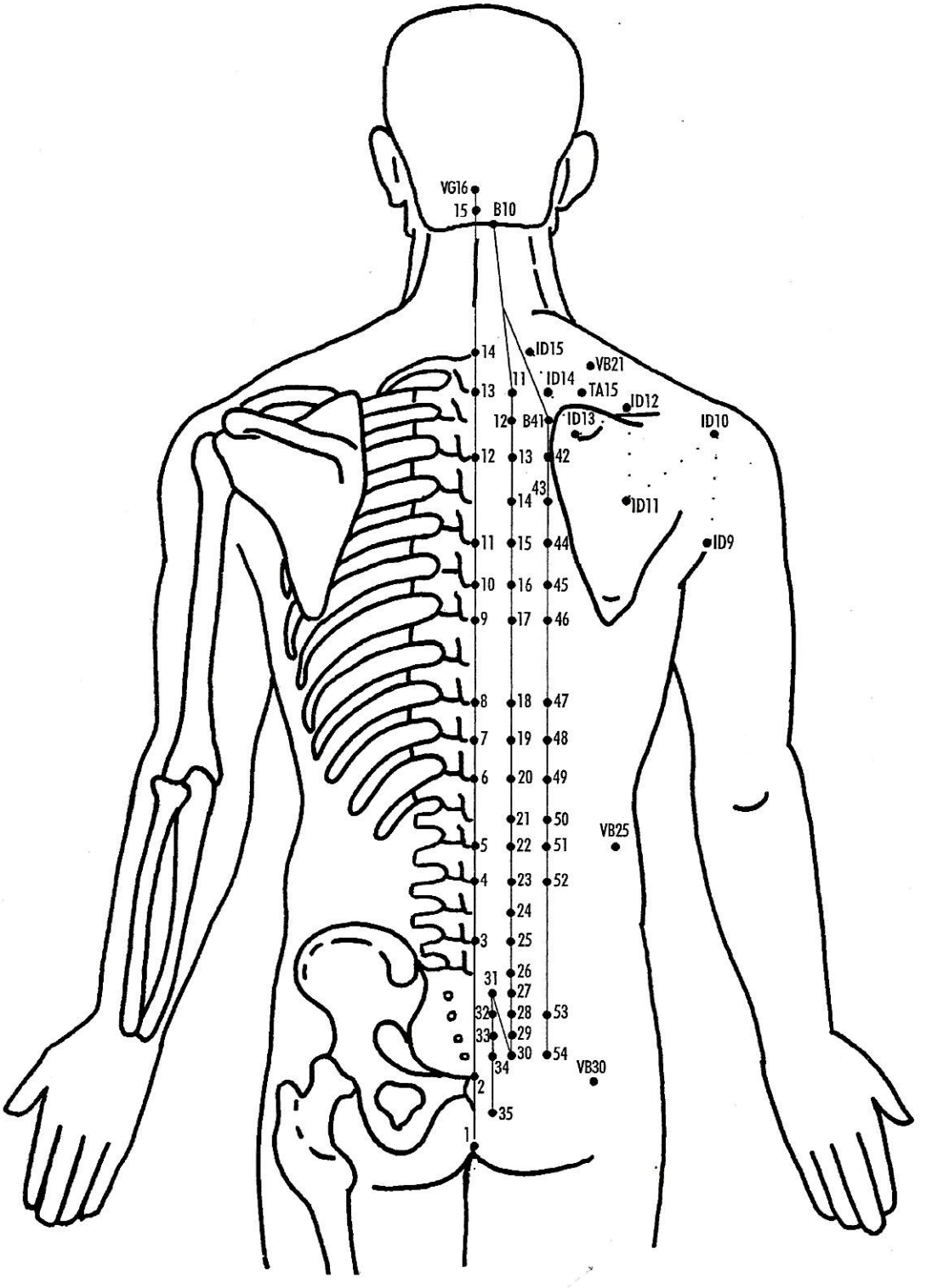
B 15 - Xinshu *(Shinyu)*

No dorso, abaixo do processo espinhoso da 5ª vértebra torácica, 1.5 *cun* lateral à linha média posterior.

B 16 - Dushu *(Tokuyu)*

No dorso, abaixo do processo espinhoso da 6ª vértebra torácica, 1.5 *cun* lateral à linha média posterior .

Fig.40


VG16
15
B10
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
ID15
VB21
11
ID14
TA15
ID12
12
B41
ID13
ID10
12
13
42
43
14
ID11
11
15
44
ID9
10
16
45
9
17
46
8
18
47
7
19
48
6
20
49
21
50
VB25
5
22
51
4
23
52
24
3
25
26
31
27
32
28
53
33
29
30
54
34
VB30
2
35
1

B 17 - Geshu *(Kakuyu)*

No dorso, abaixo do processo espinhoso da 7ª vértebra torácica, 1.5 *cun* lateral à linha média posterior. (Fig. 40)

B 18 - Ganshu *(Kanyu)*

No dorso, abaixo do processo espinhoso da 9ª vértebra torácica, 1.5 *cun* lateral à linha média posterior. (Fig. 40)

B 19 - Danshu *(Tanyu)*

No dorso, abaixo do processo espinhoso da 10ª vértebra torácica, 1.5 *cun* lateral à linha média posterior. (Fig. 40)

B 20 - Pishu *(Hiyu)*

No dorso, abaixo do processo espinhoso da 11ª vértebra torácica, 1.5 *cun* lateral à linha média posterior. (Fig. 40)

B 21- Weishu *(Iyu)*

No dorso, abaixo do processo espinhoso da 12ª vértebra torácica, 1.5 *cun* lateral à linha média posterior. (Fig. 40)

B 22 - Sanjiaoshu *(Sanshoyu)*

Na região lombar, abaixo do processo espinhoso da 1ª vértebra lombar, 1.5 *cun* lateral à linha média posterior. (Fig. 40)

B 23 - Shenshu *(Jinyu)*

Na região lombar, abaixo do processo espinhoso da 2ª vértebra lombar, 1.5 *cun* lateral à linha média posterior. (Fig. 40)

B 24 - Qihaishu *(Kikaiyu)*

Na região lombar, abaixo do processo espinhoso da 3ª vértebra lombar, 1.5 *cun* lateral à linha média posterior. (Fig. 40)

B 25 - Dachangshu *(Daichoyu)*

Na região lombar, abaixo do processo espinhoso da 4ª vértebra lombar, 1.5 *cun* lateral à linha média posterior. (Fig. 40)

B 26 - Guanyuanshu *(Kangenyu)*

Na região lombar, abaixo do processo espinhoso da 5ª vértebra lombar, 1.5 *cun* lateral à linha média posterior. (Fig. 40)

B 27 - Xiaochangshu *(Shochoyu)*

No sacro, ao nível do 1º forame sacral posterior, 1.5 *cun* lateral à crista sacral mediana. (Fig. 40)

B 28 - Pangguangshu *(Bokoyu)*

No sacro, ao nível do 2º forame sacral posterior, 1.5 *cun* lateral à crista sacral mediana. (Fig. 40)

B 29 - Zhonglushu *(Churoyu)*

No sacro, ao nível do 3º forame sacral posterior, 1.5 *cun* lateral à crista sacral mediana. (Fig. 40)

B 30 - Baihuanshu *(Hakkanyu)*

No sacro, ao nível do 4º forame sacral posterior, 1.5 *cun* lateral à crista sacral mediana. (Fig. 40)

B 31 - Shangliao *(Joryo)*

No sacro, no ponto médio da distância entre a espinha ilíaca póstero-superior e a linha média posterior, sobre o 1º orifício posterior sacral. (Fig. 40)

B 32 - Ciliao *(Jiryo)*

No sacro, medial e inferior a Shangliao (B31), sobre o 2º orifício posterior sacral. (Fig. 40)

B 33 - Zhongliao *(Churyo)*

No sacro, medial e inferior à *Ciliao* (B 32), sobre o 3º orifício posterior sacral. (Fig. 40)

B 34 - Xialiao *(Geryo)*

No sacro, medial e inferior à *Zhongliao* (B 33), sobre o 4º orifício posterior sacral. (Fig. 40)

B 35 - Huiyang *(Eyo)*

A 0.5 *cun* lateralmente à ponta do cóccix. (Fig. 40)

B 36 - Chengfu *(Shofu)*

Na face posterior da coxa, no ponto médio da prega glútea.

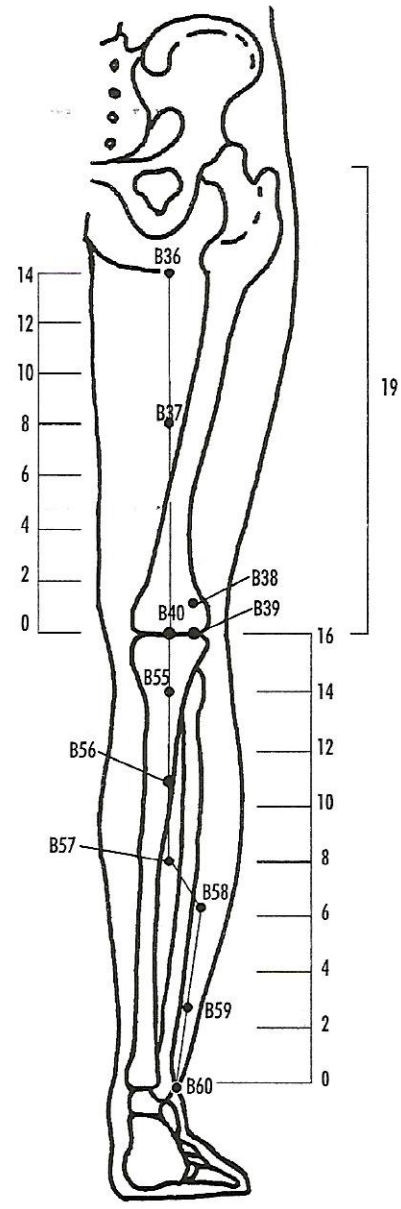
B 37 - Yinmen *(Inmon)*

Na face posterior da coxa, sobre a linha que liga *Chengfu* (B 36) a *Weizhong* (B 40), 6 *cun* distal a *Chengfu* (B 36).

B 38 - Fuxi *(Fugeki)*

Na região poplítea, 1 *cun* acima de Weiyang (B 39), medial ao tendão do m. bíceps crural. (Figs. 41 e 42)

Fig.41



B 39 - Weiyang *(Iyo)*

Na extremidade lateral da prega poplítea, medial ao tendão do m. bíceps crural. (Figs. 41 e 42)

B 40 - Weizhong *(Ichu)*

No ponto médio da prega poplítea, na metade da distância entre os tendões do m. bíceps crural e m. semitendinoso. (Figs. 41 e 42)

B 41 - Fufen *(Fubun)*

No dorso, abaixo do processo espinhoso da 2ª vértebra torácica, 3 *cun* lateral à linha média posterior. (Fig. 40)

B 42 - Pohu *(Hakko)*

No dorso, abaixo do processo espinhoso da 3ª vértebra torácica, 3 *cun* lateral à linha média posterior. (Fig. 40)

B 43 - Gaohuang *(Koko)*

No dorso, abaixo do processo espinhoso da 4ª vértebra torácica, 3 *cun* lateral à linha média posterior. (Fig.40)

B 44 - Shentang *(Shindo)*

No dorso, abaixo do processo espinhoso da 5ª vértebra torácica, 3 *cun* lateral à linha média posterior. (Fig.40)

B 45 - Yixi *(Iki)*

No dorso, abaixo do processo espinhoso da 6ª vértebra torácica, 3 *cun* lateral à linha média posterior. (Fig.40)

B 46 - Geguan *(Kakukan)*

No dorso, abaixo do processo espinhoso da 7ª vértebra torácica, 3 *cun* lateral à linha média posterior. (Fig.40)

B 47 - Hunmen *(Konmon)*

No dorso, abaixo do processo espinhoso da 9ª vértebra torácica, 3 *cun* lateral à linha média posterior. (Fig.40)

B 48 - Yanggang *(Yoko)*

No dorso, abaixo do processo espinhoso da 10ª vértebra torácica, 3 *cun* lateral à linha média posterior. (Fig.40)

B 49 - Yishe *(Isha)*

No dorso, abaixo do processo espinhoso da 11ª vértebra torácica, 3 *cun* lateral à linha média posterior. (Fig.40)

B 50 - Weicang *(Iso)*

No dorso, abaixo do processo espinhoso da 12ª vértebra torácica, 3 *cun* lateral à linha média posterior. (Fig.40)

B 51 - Huangmen *(Komon)*

Na região lombar, abaixo do processo espinho da 1ª vértebra lombar, 3 *cun* lateral à linha média posterior. (Fig.40)

B 52 - Zhishi *(Shishitsu)*

Na região lombar, abaixo do processo espinhoso da 2ª vértebra lombar, 3 *cun* lateral à linha média posterior. (Fig.40)

B 53 - Baohuang *(Hoko)*

Na nádega e no nível do 2º orifício sacral, 3 *cun* lateral à crista sacral mediana. (Fig.40)

B 54 - Zhibian *(Chippen)*

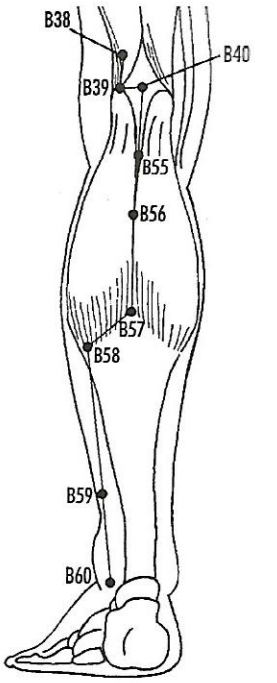
Na nádega e no nível do 4º orifício sacral posterior, 3 *cun* lateral à crista sacral mediana. (Fig.40)

B 55 - Heyang *(Goyo)*

No aspecto posterior da perna, sobre a linha que liga *Weizhong* (B 40) a *Chengshan* (B 57), 2 *cun* abaixo de *Weizhong* (B 40). (Figs.41 e 42)

B 56 - Chengjin *(Shokin)*

Fig.42



No aspecto posterior da perna, sobre a linha que liga *Weizhong* (B 40) a *Chengshan* (B 57) , no centro do ventre do m. gastrocnêmio, 5 *cun* abaixo de *Weizhong* (B 40). (Figs.41 e 42)

B 57 - Chengshan *(Shozan)*

Na linha média posterior da perna, na metade da distância entre *Weizhong* (B 40) e *Kunlun* (B 60), no ponto médio da inserção do ventre do m. gastrocnêmio em seu tendão. (Figs.41 e 42)

B 58 - Feiyang *(Hiyo)*

No aspecto póstero-lateral da perna, sobre a linha vertical que passa por *Kunlun* (B 60), 7 *cun* proximal a *Kunlun* (B 60) e 1 *cun* lateral e inferior à *Chengshan* (B 57). (Figs.41 e 42)

B 59 - Fuyang *(Fuyo)*

No aspecto póstero-lateral da perna, sobre a linha vertical que passa por *Kunlun* (B60), 3 *cun* proximal a *Kunlun* (B 60). (Figs.41 e 42)

B 60 - Kunlun *(Konron)*

Posterior ao maléolo lateral, no meio da distância entre o ápice do maléolo externo e o tendão de Aquiles. (Figs.41, 42 e 43)

B 61 - Pucan *(Bokushin)*

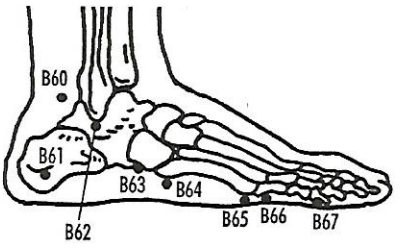
No aspecto lateral do pé, posterior e inferior ao maléolo externo, diretamente abaixo de Kunlun (B 60), na face lateral do calcâneo, na transição entre a pele do dorso e da sola do pé.

B 62 - Shenmai *(Shinmyaku)*

No aspecto lateral do pé, imediatamente distal ao maléolo externo.

B 63 - Jinmen *(Kinmon)*

Fig.43



No aspecto lateral do pé, sobre a linha vertical que tangencia anteriormente o maléolo externo, na borda inferior do osso cubóide.

B 64 - Jinggu *(Keikotsu)*

No aspecto lateral do pé, abaixo da tuberosidade do 5º metatarsiano, na transição da pele do dorso para a da sola do pé.

B 65 - Shugu *(Sokkotsu)*

No aspecto lateral do pé, imediatamente proximal à 5ª articulação metatarsofalangiana, na linha de transição entre a pele do dorso e a da sola do pé.

B 66 - Zutonggu *(Ashi no Tsukoku)*

No aspecto lateral do pé, imediatamente distal à 5ª articulação metatarsofalangiana, na linha de transição entre a pele do dorso e a da sola do pé.

B 67 - Zhiyin *(Shiin)*

No aspecto lateral da falange distal do dedo mínimo, 0.1 *cun* do ângulo ungueal externo.

足少陰腎經

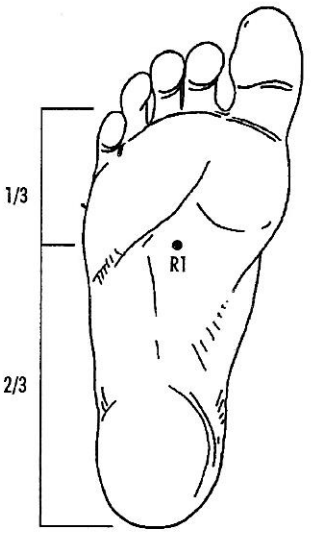
Pontos do Meridiano do Rim - R
Shaoyin do Membro Inferior

Zushaoyin Shenjing Xue *(Ashi no Shoinjinkei)*

R 1- Yongquan *(Yusen)*

Na sola do pé, na depressão que se forma quando o pé está em flexão plantar, aproximadamente na junção do terço anterior com os dois terços posteriores da linha que liga a base do 2º e 3º dedos do pé ao calcanhar.

Fig.44



R 2 - Rangu *(Nenkoku)*

No aspecto medial do pé, abaixo da tuberosidade do navicular, na linha de transição da pele do dorso para a da planta do pé. (Figs. 30, 45 e 45a)

R 3 - Taixi *(Taikei)*

No aspecto medial do pé, posterior ao maléolo medial, na depressão situada na metade da distância entre o ponto mais proeminente do maléolo e o tendão de Aquiles. (Figs. 30, 45, 45a e 46)

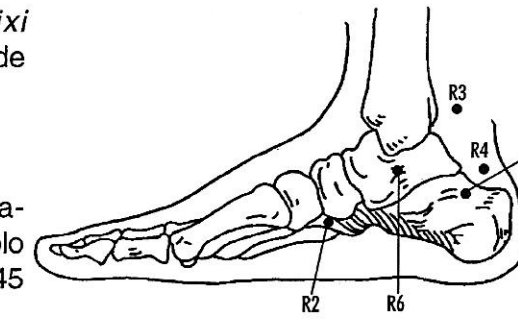
R 4 - Dazhong *(Daisho)*

No aspecto medial do pé, posterior e inferior ao maléolo medial, numa depressão situada medial e anteriormente à inserção do tendão de Aquiles no calcâneo. (Figs. 30, 45 e 45a)

R 5 - Shuiquan *(Suisen)*

No aspecto medial do pé, posterior e inferior ao maléolo medial, 1 *cun* abaixo de *Taixi* (R 3), na depressão do lado medial da tuberosidade do calcâneo. (Figs. 30, 45 e 45a)

Fig.45



R 6 - Zhaohai *(Shokai)*

No aspecto medial do pé, na depressão imediatamente abaixo do ponto mais proeminente do maléolo medial, entre o maléolo medial e o talo. (Figs. 30, 45 e 45a)

R 7 - Fuliu *(Fukuryu)*

No aspecto medial da perna, 2 *cun* acima de *Taixi* (R 3), anterior ao tendão de Aquiles. (Figs. 30, 45a e 46)

R 8 - Jiaoxin *(Koshin)*

No aspecto medial da perna, 2 *cun* acima de *Taixi* (R 3) e 0.5 *cun* anterior ao *Fuliu* (R 7), posterior a borda medial da tíbia. (Figs. 30 e 46)

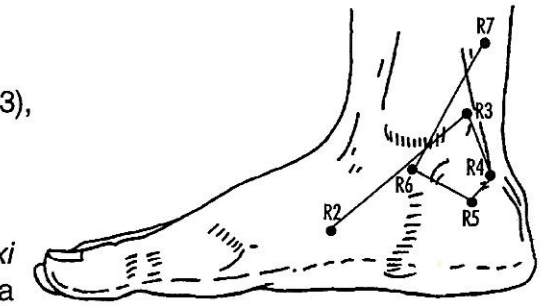


Fig.45a

R 9 - Zhubin *(Chikuhin)*

No aspecto medial da perna, na linha que liga *Taixi* (R 3) a *Yingu* (R 10), 5 *cun* acima de *Taixi* (R3), medial e inferior ao ventre do vasto medial do m. gastrocnêmio. (Figs. 30 e 46)

R 10 - Yingu *(Inkoku)*

No aspecto medial da prega poplítea, entre os tendões dos músculos semitendinoso e semimembranoso quando o joelho está flexionado, na metade da distância entre *Ququan* (F 8) e *Weizhong* (B 40). (Figs. 30 e 46)

R 11- Henggu *(Okotsu)*

Na região pélvica, 5 *cun* inferior ao centro da cicatriz umbilical e 0.5 *cun* lateral à linha média anterior, no mesmo nível que *Qugu* (VC 2). (Fig.24)

R 12 - Dahe *(Daikaku)*

Na região pélvica, 4 *cun* inferior ao centro da cicatriz umbilical e 0.5 *cun* lateral à linha média anterior, no mesmo nível que *Zhongji* (VC 3). (Fig.24)

R 13 - Qixue *(Kiketsu)*

Na região pélvica , 3 *cun* inferior ao centro da cicatriz umbilical e 0.5 *cun* lateral à linha média anterior, no mesmo nível que *Guanyuan* (VC 4). (Fig. 24)

R 14 - Siman *(Shiman)*

Na região pélvica, 2 *cun* inferior ao centro da cicatriz umbilical e 0.5 *cun* lateral à linha média anterior, no mesmo nível que *Shimen* (VC 5). (Fig.24)

R 15 - Zhongzhu *(Chuchu)*

Na região pélvica, 1 *cun* inferior ao centro da cicatriz umbilical e 0.5 *cun* lateral à linha média anterior, no mesmo nível que Yinjiao (VC 7). (Fig. 24)

R 16 - Huangshu *(Koyu)*

No meio do abdome, 0.5 *cun* lateral ao centro da cicatriz umbilical, no mesmo nível que *Shenque* (VC 8). (Fig. 24)

R 17 - Shangqu *(Shokyoku)*

Na região epigástrica, 2 *cun* superior ao centro da cicatriz umbilical, e 0.5 *cun* lateral a linha média anterior, no mesmo nível que *Xiawan* (VC 10). (Fig. 24)

R 18 - Shiguan *(Sekikan)*

Na região epigástrica 3 *cun* superior ao centro da cicatriz umbilical e 0.5 *cun* lateral à linha média anterior, no mesmo nível que *Jianli* (VC 11). (Fig. 24)

R 19 - Yindu *(Into)*

Na região epigástrica, 4 *cun* superior ao centro da cicatriz umbilical e 0.5 *cun* lateral à linha média anterior, no mesmo nível que *Zhongwan* (VC 12). (Fig. 24)

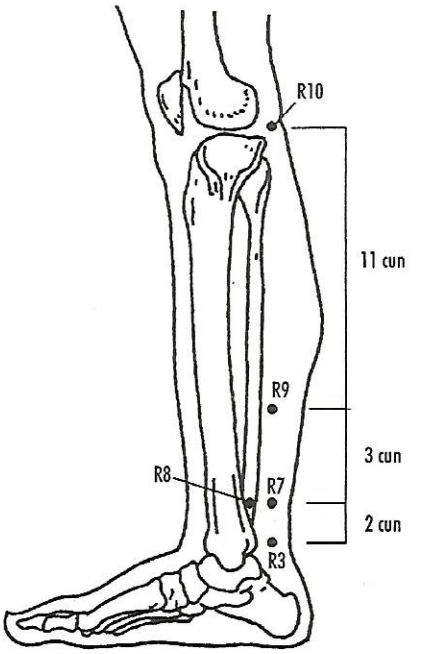
R 20 - Futonggu *(Hara no tsukoku)*

Na região epigástrica, 5 *cun* superior ao centro da cicatriz umbilical e 0.5 *cun* lateral à linha média anterior, no mesmo nível que *Shangwan* (VC 13). (Fig. 24)

R 21 - Youmen *(Yumon)*

Na região epigástrica, 6 *cun* superior ao centro da cicatriz umbilical e 0.5 *cun* lateral à linha média anterior, no mesmo nível que *Juque* (VC 14). (Fig. 24)

Fig.46



R 22 - Bulang *(Horo)*

No tórax, no 5º espaço intercostal, 2 *cun* lateral à linha média anterior. (Fig. 24)

R 23 - Shenfeng *(Shimpo)*

No tórax, no 4º espaço intercostal, 2 *cun* lateral à linha média anterior. (Fig. 24)

R 24 - Lingxu *(Reikyo)*

No tórax, no 3º espaço intercostal, 2 *cun* lateral à linha média anterior. (Fig. 24)

R 25 - Shencang *(Shinzo)*

No tórax, no 2º espaço intercostal, 2 *cun* lateral à linha média anterior. (Fig. 24)

R 26 - Yuzhong *(Wakuchu)*

No tórax, no 1º espaço intercostal, 2 *cun* lateral à linha média anterior. (Fig. 24)

R 27 - Shufu *(Yufu)*

No tórax, abaixo da borda inferior da clavícula, 2 *cun* lateral à linha média anterior. (Fig. 24)

手厥陰心包經

Pontos do Meridiano da Circulação-Sexualidade - CS
Jueyin do Membro Superior

Shoujueyin Xinbaojing Xue *(Te no Ketsuinshimpokei)*

CS 1 - Tianchi *(Tenchi)*

No tórax, no 4° espaço intercostal, 1 *cun* lateral ao mamilo e 5 *cun* lateral à linha média anterior. (Fig.24)

CS 2 - Tianquan *(Tensen)*

No lado medial do braço, 2 *cun* abaixo da extremidade anterior da prega axilar, entre as cabeças longa e curta do m. bíceps braquial. (Fig.11)

CS 3 - Quze *(Kyokutaku)*

No centro da prega cubital, do lado ulnar do tendão do m. bíceps braquial. (Figs.11 e 47)

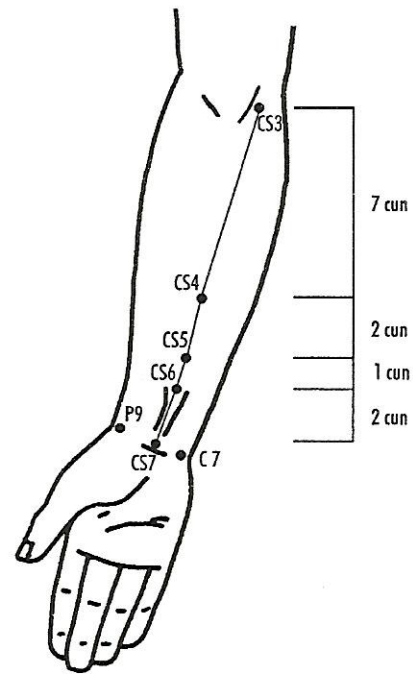
CS 4 - Ximen *(Gekimon)*

Na face anterior do antebraço sobre a linha que liga *Quze* (CS 3) a *Daling* (CS7) 5 *cun* proximal à prega do pulso. (Figs.11 e 47)

CS 5 - Jianshi *(Kanshi)*

Na face anterior do antebraço, na linha que liga *Quze* (CS 3) e *Daling* (CS7), 3 *cun* proximal à prega do pulso. (Figs.11 e 47)

Fig.47



CS 6 - Neiguan *(Naikan)*

Na face anterior do antebraço, na linha que liga *Quze* (CS 3) e *Daling* (CS7), 2 *cun* proximal à prega do pulso. (Figs.11 e 47)

CS 7 - Daling *(Dairyo)*

No meio da prega do pulso entre os tendões do m. palmar longo e do m. flexor radial do carpo. (Figs.11 e 47)

CS 8 - Laogong *(Rokyu)*

No centro da palma da mão entre o 2° e o 3° ossos do metacarpo, onde a ponta do dedo médio toca a palma, quando se fecha a mão. (Figs.11 e 36)

CS 9 - Zhongchong *(Chusho)*

No centro da ponta do dedo médio. (Figs.11 e 36)

手少陽三焦經

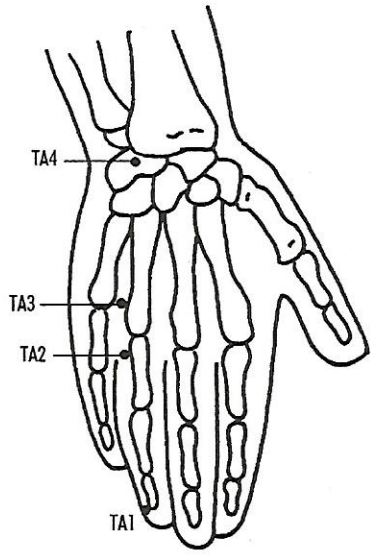
Pontos do Meridiano do Triplo Aquecedor - TA
Shaoyang do Membro Superior

Shoushaoyang Sanjiaojing Xue *(Te no Syoyosanshokei)*

TA 1 - Guanchong *(Kansyo)*

No aspecto ulnar da falange distal do 4º dedo, a 0.1 *cun* do ângulo ungueal. (Figs.15 e 48)

Fig.48



TA 2 - Yemen *(Ekimon)*

No dorso da mão entre o 4º e o 5º dedos, na junção da pele da palma e do dorso da mão. (Figs.15 e 48)

TA 3 - Zhongzhu *(Chusho)*

No dorso da mão imediatamente proximal à articulação metacarpo-falangiana do 4º dedo, na depressão entre o 4º e o 5º ossos do metacarpo. (Figs.15 e 48)

TA 4 - Yangchi *(Yochi)*

No meio da prega posterior do pulso, na depressão do lado ulnar do tendão do m. extensor comum dos dedos. (Figs.15, 48 e 49)

TA 5 - Waiguan *(Gaikan)*

Na face dorsal do antebraço entre o rádio e a ulna, na linha que liga *Yangchi* (TA 4) à ponta do olécrano, a 2 *cun* da prega dorsal do pulso. (Figs.15 e 49)

TA 6 - Zhigou *(Shiko)*

Na face dorsal do antebraço entre o radio e a ulna, na linha que liga *Yangchi* (TA 4) à ponta do olécrano, a 3 *cun* da prega dorsal do pulso. (Figs.15 e 49)

TA 7 - Huizong *(Eso)*

Na face dorsal do antebraço, a 3 *cun* da prega dorsal do pulso, no lado ulnar de *Zhigou* (TA 6), tangenciando a borda radial da ulna. (Figs.15 e 49)

TA 8 - Sanyangluo *(Sanyoraku)*

Na face dorsal do antebraço, a 4 *cun* da prega dorsal do pulso, no meio da distância entre o rádio e a ulna, sobre a linha que liga *Yangchi* (TA 4) à ponta do olécrano. (Figs.15 e 49)

TA 9 - Sidu *(Shitoku)*

Na face dorsal do antebraço entre o rádio e ulna, sobre a linha que liga *Yanchi* (TA 4) à ponta do olécrano, a 5 *cun* da ponta do olécrano. (Figs.15 e 49)

TA 10 - Tianjing *(Tensei)*

No aspecto posterior do braço, na depressão situada a 1 *cun* acima da ponta do olécrano quando o cotovelo está flexionado. (Figs.15 e 50)

TA 11 - Qinglengyuan *(Seireien)*

Com o cotovelo flexionado, na face posterior do braço, a 2 *cun* da ponta do olécrano e a 1 *cun* acima de *Tianjing* (TA 10). (Figs.15 e 50)

TA 12 - Xiaoluo *(Shoreki)*

Na face posterior do braço, no meio da linha que liga *Qinglengyuan* (TA 11) a *Naohui* (TA13). (Figs.15 e 50)

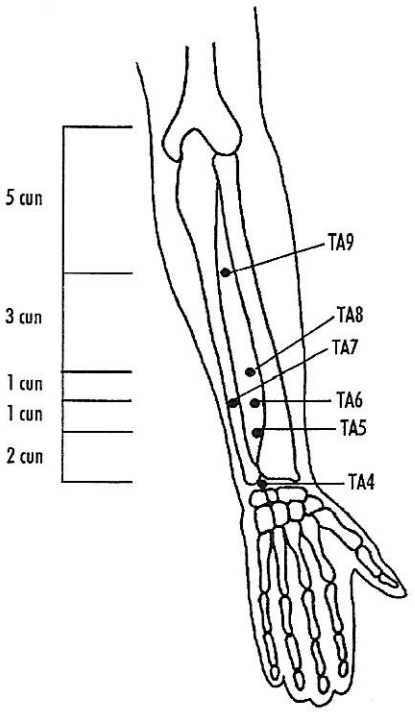
TA 13 - Naohui *(Jue)*

Na face posterior do braço, sobre a linha que liga a ponta do olécrano a Jianliao (TA 14) , 3 *cun* abaixo de *Jianliao* (TA 14), e tangenciando a borda póstero-inferior do músculo deltóide. (Figs.15 e 50)

TA 14 - Jianliao *(Kenryo)*

No ombro, aproximadamente 1 *cun* posterior ao *Jianyu* (IG 15), na depressão inferior ao acrômio que se forma entre as fibras médias e as fibras posteriores do m. deltóide quando o braço esta abduzido. (Figs.15 e 50)

Fig.49



TA 15 - Tianliao *(Tenryo)*

No ângulo superior da escápula, no meio da linha que liga *Jianjing* (VB21) e *Quyuan* (ID13). (Fig. 51)

TA 16 - Tianyou *(Tenyo)*

Na lateral do pescoço, diretamente abaixo da borda posterior do processo mastóide, e tangenciando a borda posterior do m. esternocleidomastóideo, na altura do ângulo mandibular. (Figs. 39 e 52)

TA 17 - Yifeng *(Eifu)*

Posterior ao lóbulo da orelha, na depressão entre o processo mastóide e o ângulo mandibular. (Figs. 39 e 52)

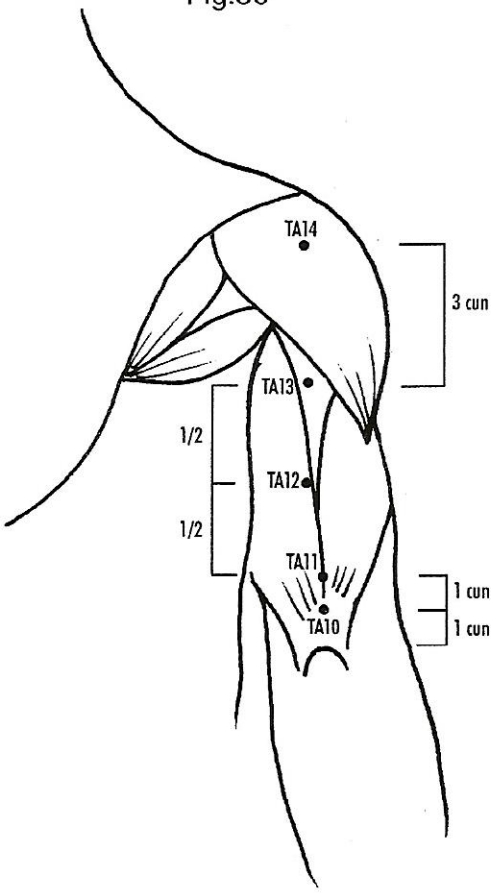
TA 18 - Chimai *(Keimyaku)*

Na cabeça, no centro do processo mastóide, na junção do terço médio com o terço inferior da linha de projeção do hélix do pavilhão auditivo sobre a região temporal, ligando *Jiaosun* (TA 20) a *Yifeng* (TA 17). (Figs. 39 e 52)

TA 19 - Luxi *(Rosoku)*

Na cabeça na junção do terço superior com o terço médio da linha de projeção do hélix do pavilhão auditivo sobre o osso temporal, ligando *Jiaosun* (TA 20) a *Yifeng* (TA 17). (Figs. 39 e 52)

Fig.50



TA 20 - Jiaosun *(Kakuson)*

Na cabeça, acima do ápice da orelha, superior à linha da implantação do cabelo. (Figs. 39 e 52)

TA 21 - Ermen *(Jimon)*

Na face, acima do trago, na frente da incisura anterior, na depressão atrás da borda posterior do processo condilóide da mandíbula. (Fig. 52)

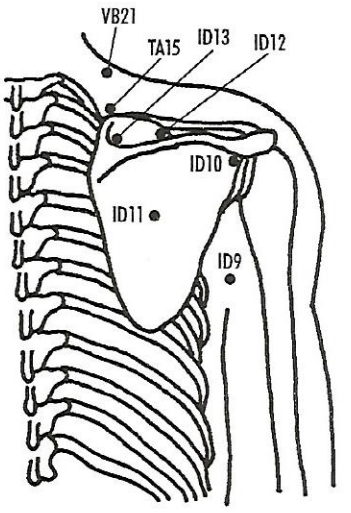
TA 22 - Erheliao *(Waryo)*

Na região temporal, anterior e superior a *Ermen* (TA21), anterior à raiz do pavilhão auricular e posterior à artéria temporal superficial, na altura da comissura palpebral lateral.

TA 23 - Sizhukong *(Shichikuku)*

Na face, na depressão próxima à extremidade lateral do supercílio. (Figs. 21 e 52)

Fig.51



足少陽膽經

Pontos do Meridiano da Vesícula Biliar - VB
Shaoyang do Membro Inferior

Zushaoyang Danjing Xue *(Ashi no shoyotankei)*

VB 1 - Tongziliao *(Doshiryo)*

Na face, 0,5 *cun* lateral à comissura palpebral lateral, na borda lateral da órbita. (Figs. 21 e 52)

VB 2 - Tinghui *(Choe)*

Na face, anterior à incisura intertrágica, na depressão posterior ao processo condilóide da mandíbula quando a boca está entreaberta.(Fig. 52)

VB 3 - Shangguan *(Kakushujin)*

Anterior ao pavilhão auricular, diretamente acima *Xianguan* (E 7) , na depressão acima da borda superior do arco zigomático. (Fig. 52)

VB 4 - Hanyan *(Ganen)*

Na cabeça, acima da têmpora, na junção do quarto superior aos três quartos inferiores da linha arqueada* que liga *Touwei* (E 8) a *Qubin* (VB 7). (Fig. 52)

VB 5 - Xuanlu *(Kenro)*

Na cabeça, no meio da linha arqueada* que liga *Touwei* (E 8) a *Qubin* (VB 7). (Fig. 52)

VB 6 - Xuanli *(Kenri)*

Na cabeça, na junção dos três quartos superiores ao quarto inferior da linha arqueada* que liga *Touwei* (E 8) a *Qubin* (VB 7). (Fig. 52)

VB 7 - Qubin *(Kyokubin)*

Na cabeça, no cruzamento da linha vertical que passa pela região anterior de inserção do pavilhão auricular com a linha horizontal que tangencia o ápice da orelha. (Fig. 52)

VB 8 - Shuaigu *(Sokkoku)*

Na cabeça, 1,5 *cun* diretamente acima do ápice da orelha, diretamente acima de Jiaosun (TA 20). (Fig. 52)

VB 9 - Tianchong *(Tensho)*

Na cabeça, 2 *cun* acima da linha da implantação do cabelo, 0,5 *cun* posterior a *Shuaigu* (VB8). (Figs. 39 e 52)

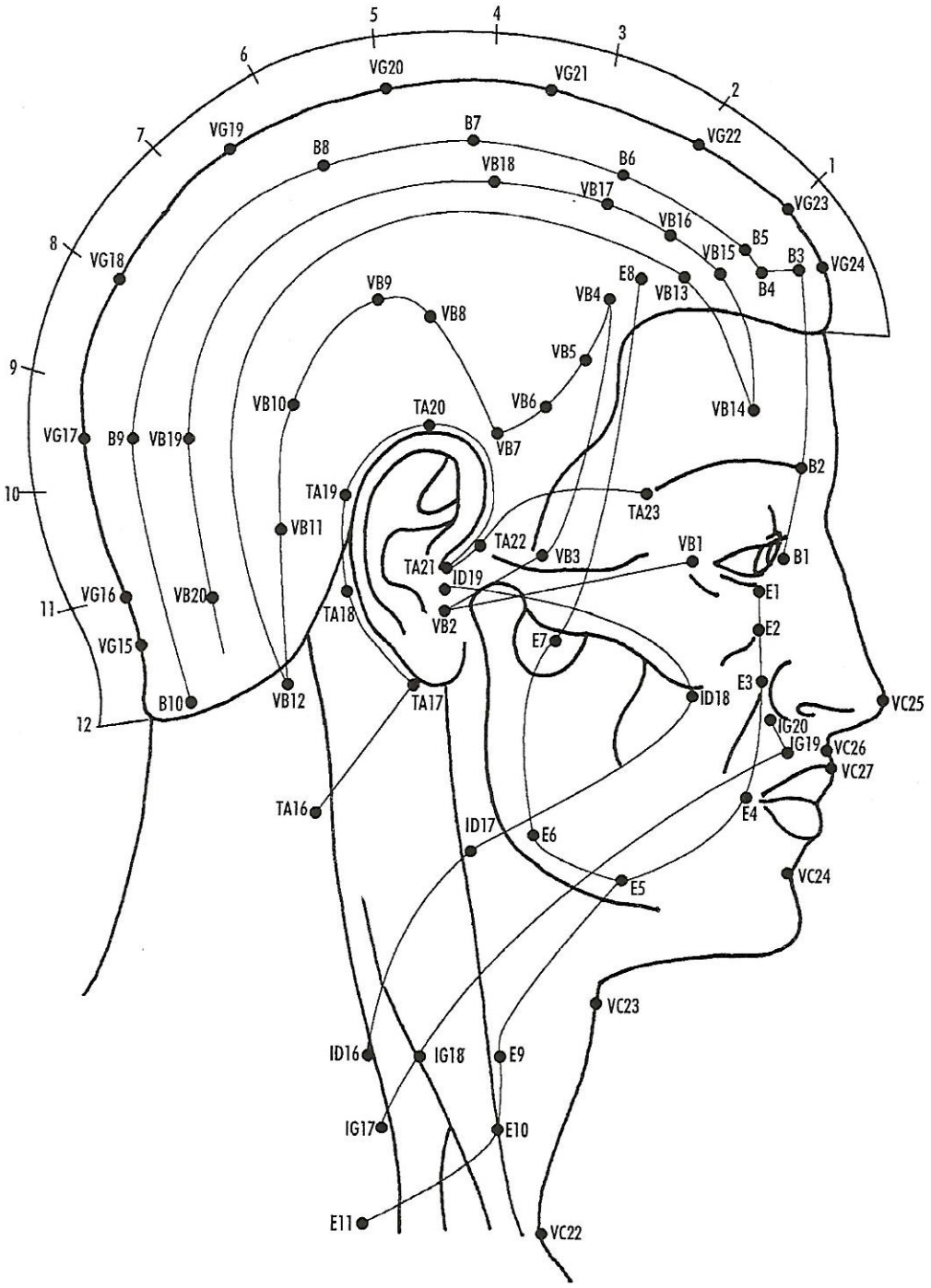
VB 10 - Fubai *(Fuhaku)*

Na cabeça, posterior e superior ao processo mastóide, na junção do terço médio com o terço superior da linha arqueada** que liga *Tianchong* (VB 9) a *Wangu* (VB12). (Figs. 39 e 52)

---

* Os pontos *Hanyan* (VB4), *Xuanlu* (VB5) e *Xuanli* (VB6) situam-se sobre uma linha levemente arqueada no sentido anterior que liga os pontos *Touwei* (E8) e *Qubin* (VB7).

Fig.52


5
4
3
6
2
7
1
8
9
10
11
12
VG20
VG21
VG19
VG22
B7
B8
B6
VB18
VB17
VG23
VB16
B5
VB15
B3
VG24
VG18
E8
VB13
B4
VB9
VB4
VB8
VB5
VB10
TA20
VB6
VB14
VG17
B9
VB19
VB7
B2
TA19
TA23
VB11
TA22
VB3
VB1
B1
TA21
ID19
E1
VG16
VB20
TA18
VB2
E2
VG15
E7
E3
ID18
VC25
B10
VB12
TA17
IG20
IG19
VC26
VC27
TA16
E4
ID17
E6
VC24
E5
VC23
ID16
IG18
E9
IG17
E10
E11
VC22

VB 11 - Touqiaoyin *(Atama no Kyoin)*

Na cabeça, posterior e superior ao processo mastóide, na junção do terço médio com o terço inferior da linha arqueada** que liga *Tianchong* (VB 9) e *Wangu* (VB 12). (Figs. 39 e 52)

VB 12 - Wangu *(Kankotsu)*

Na cabeça, na depressão imediatamente posterior e inferior ao processo mastóide.

VB 13 - Benshen *(Honshin)*

Na cabeça, 0.5 *cun* acima da linha anterior da implantação do cabelo, 3 *cun* lateral ao *Shenting* (VG 24), na junção dos dois terços medial com o terço lateral da linha que liga *Shenting* (VG 24) e *Touwei* (E 8).

VB 14 - Yangbai *(Yohaku)*

Na região frontal, diretamente acima da pupila, 1 *cun* acima do supercílio.

VB 15 - Toulinqi *(Atama no Rinkyu)*

Na cabeça, diretamente acima da pupila e 0.5 *cun* acima da linha anterior de implantação do cabelo, no meio da linha que liga Shenting (VG 24) e Touwei (E 8), ou seja a 2,25 *cun* lateral a linha média da cabeça.

VB 16 - Muchuang *(Mokuso)*

Na cabeça, 1.5 *cun* acima da linha anterior de implantação do cabelo e 2.25 *cun* lateral à linha média da cabeça.

VB 17 - Zhengying *(Shoei)*

Na cabeça, 2.5 *cun* acima da linha anterior de implantação do cabelo e 2.25 *cun* lateral à linha média da cabeça.

VB 18 - Chengling *(Shorei)*

Na cabeça, 4 *cun* atrás da linha anterior de implantação do cabelo e 2.25 *cun* lateral à linha média da cabeça.

VB 19 - Naokong *(Noku)*

Na cabeça e no nível da borda superior da protuberância occipital externa ou *Naohu* (VG 17), 2.25 *cun* lateral à linha média da cabeça. (Figs. 39 e 52)

VB 20 - Fengchi *(Fuchi)*

Na nuca, abaixo do occipital, no nível de *Fengfu* (VG 16), na depressão entre a extremidade do esternocleidomastóideo e m. trapézio. (Figs. 39 e 52)

VB 21 - Jianjing *(Kensei)*

No ombro, diretamente acima do mamilo, no meio da linha que liga *Dazhui* (VG 14) e o acrômio. (Fig. 51)

VB 22 - Yuanye *(Eneki)*

Na lateral do tórax, na linha médio-axilar quando o braço está abduzido, 3 *cun* abaixo da axila, no 4º espaço intercostal. (Figs. 53 e 54)

**Os pontos *Fubai* (VB10) e *Touqiaoyin* (VB11) situam-se sobre uma linha arqueada no sentido posterior ligando *Tianchong* (VB9) a *Wangu* (VB12) e acompanhando a curvatura do pavilhão auricular.

Fig.53

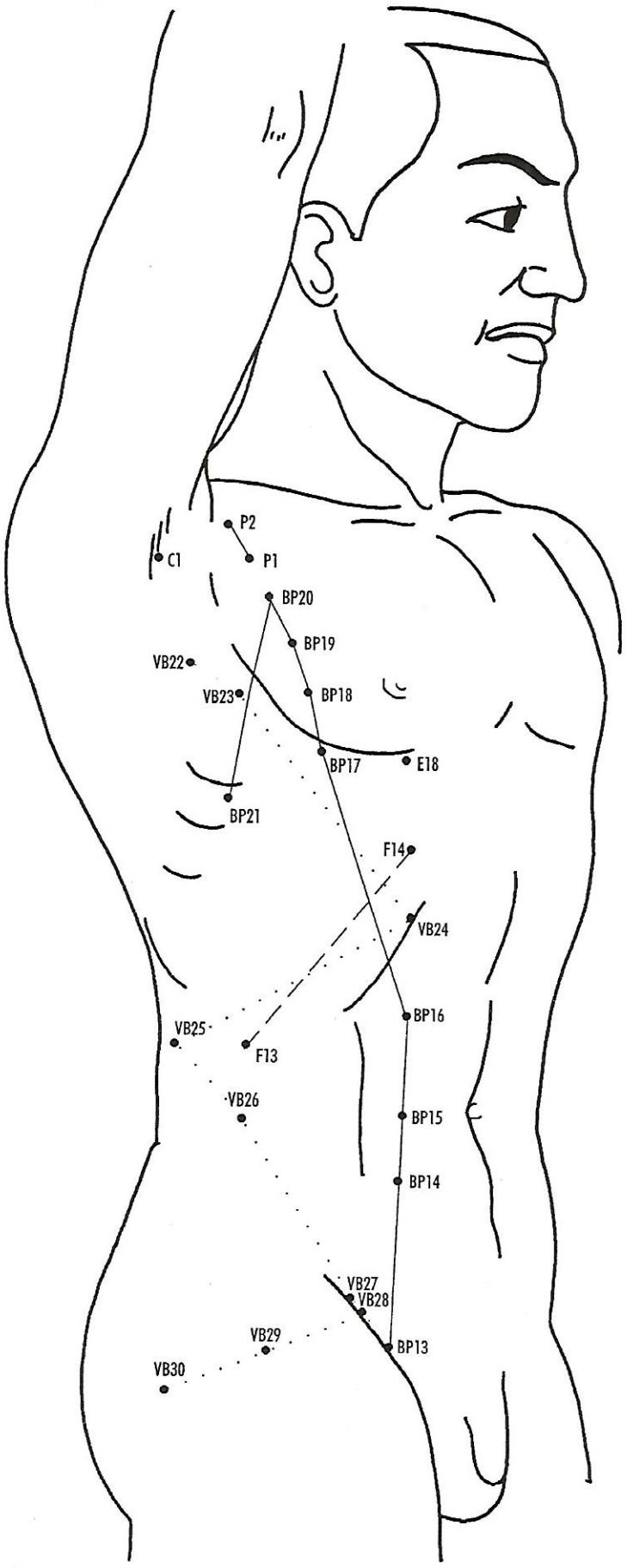
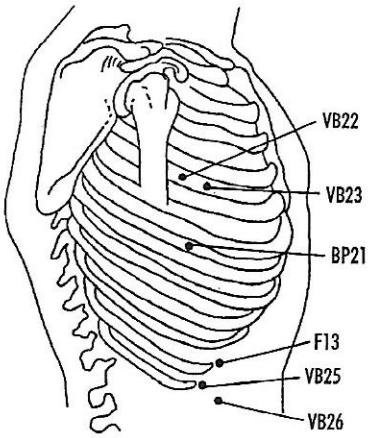

P2
C1
P1
BP20
BP19
VB22
VB23
BP18
BP17
E18
BP21
F14
VB24
BP16
VB25
F13
VB26
BP15
BP14
VB27
VB28
VB29
BP13
VB30

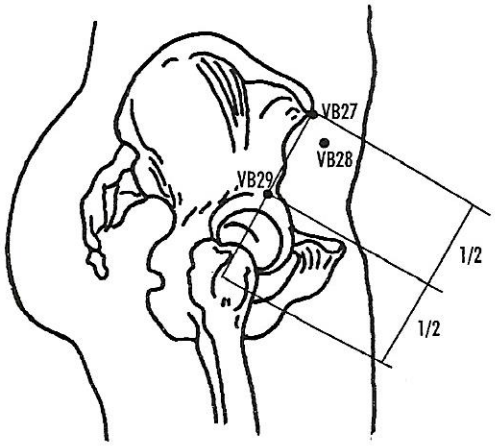
Fig.54


VB22
VB23
BP21
F13
VB25
VB26

VB 23 - Zhejin *(Chokin)*

Na lateral do tórax, 1 *cun* anterior ao *Yuanye* (VB 22) no 4º espaço intercostal e no nível do mamilo.

Fig.55



VB 24 - Riyue *(Jitsugetsu)*

Na região hipocondríaca, diretamente abaixo do mamilo, no sétimo espaço intercostal, 4 *cun* lateral à linha média anterior. (Figs. 53 e 63)

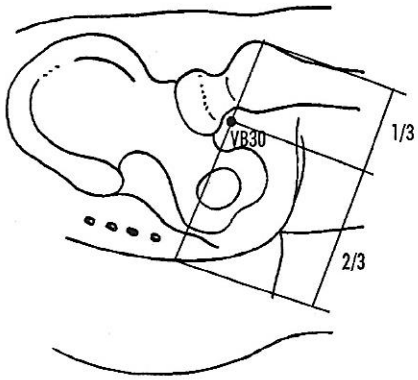
VB 25 - Jingmen *(Keimon)*

Na lateral da cintura, 1.8 *cun* posterior ao *Zhangmen* (F 13), abaixo da extremidade livre da 12º costela.

VB 26 - Daimai *(Taimyaku)*

Na lateral do abdome, 1,8 cun abaixo *Zhangmen* (F 13), no ponto de encontro da linha vertical que tangencia a extremidade livre da 11ª costela e a linha horizontal que passa pela cicatriz umbilical.

Fig.56



VB 27 - Wushu *(Gosu)*

Na lateral do abdômen, imediatamente anterior à espinha ilíaca ântero-superior, 3 *cun* abaixo do nível do umbigo, no mesmo nível que *Guanyuan* (VC4).

VB 28 - Weidao *(Ido)*

Na lateral do abdômen, anterior e inferior à espinha ilíaca ântero-superior, 0.5 cun anterior e inferior a *Wushi* (VB 27).

VB 29 - Juliao *(Kyoryo)*

No quadril, no meio da linha que liga à espinha ilíaca ântero-superior à extremidade do trocanter maior.

VB 30 - Huantiao *(Kancho)*

Na lateral da coxa, na união do terço lateral com o terço médio da linha que liga a extremidade do trocanter maior ao hiato sacral, quando o paciente está em decúbito lateral com a coxa flexionada.

VB 31 - Fengshi *(Fushi)*

Na linha média da lateral da coxa , 7 *cun* acima da prega poplítea, ou no lugar onde a ponta do dedo médio toca a lateral da coxa, quando o paciente está de pé com os braços pendentes ao lado do corpo. (Fig. 57)

VB 32 - Zhongdu *(Chutoku)*

Na lateral da coxa, 2 *cun* distal a *Fengshi* (VB 31) ou 5 *cun* proximal à prega poplítea, entre o vasto lateral do quadríceps e o bíceps crural. (Fig. 57)

VB 33 - Xiyangguan *(Ashi no Yokan)*

Na lateral do joelho, 3 *cun* acima de *Yanglingquan* (VB 34), na depressão acima do epicôndilo lateral do fêmur. (Fig. 57)

VB 34 - Yanglingquan *(Yoryosen)*

Na lateral da perna, na depressão anterior e inferior à epífise fibular.

VB 35 - Yangjiao *(Yoko)*

Na lateral da perna, 7 *cun* proximal à ponta do maléolo lateral, tangenciando a borda posterior da fíbula.

VB 36 - Waiqiu *(Gaikyu)*

Na lateral da perna, 7 *cun* proximal à ponta do maléolo lateral tangenciando a borda anterior da fíbula, no mesmo nível que Yangiiao (VB 35).

VB 37 - Guangming *(Komei)*

Na lateral da perna, 5 *cun* proximal à ponta do maléolo lateral, na borda anterior da fíbula.

VB 38 - Yangfu *(Yoho)*

Na lateral da perna, 4 *cun* proximal à ponta do maléolo lateral, um pouco anterior à borda anterior da fíbula.

VB 39 - Xuanzhong *(Kensho)*

Na lateral da perna, 3 *cun* proximal à ponta do maléolo lateral, na borda anterior da fíbula.

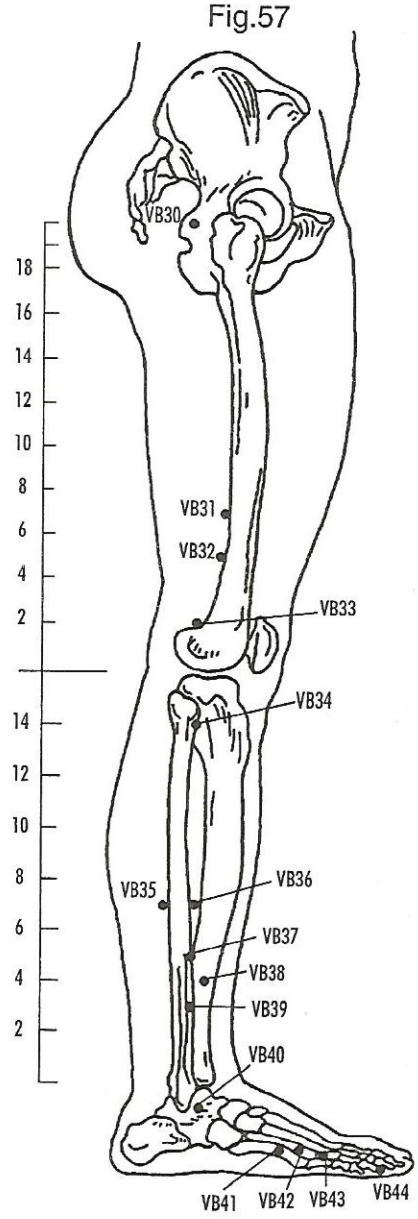
VB 40 - Qiuxu *(Kyukyo)*

Anterior e inferior ao maléolo externo, na depressão lateral ao tendão do m. extensor longo dos dedos do pé.

VB 41 - Zulinqi *(Ashi no Rinkyu)*

No dorso do pé, proximal à articulação metatarsofalangiana IV, na depressão lateral ao tendão V do m. extensor comum dos dedos.

Fig.57



VB 42 - Diwuhui *(Chigoe)*

No dorso do pé, proximal à articulação metatarsofalangiana IV, entre o 4° e o 5° ossos do metatarso, medial ao tendão V do músculo extensor comum dos dedos.

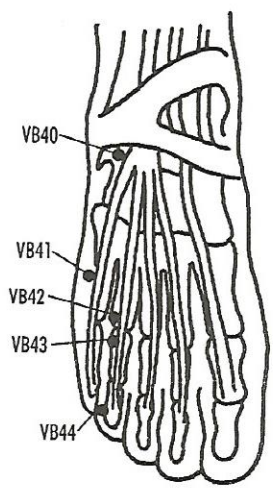
VB 43 - Xiaxi *(Kyokei)*

No dorso do pé, entre o 4° e o 5° artelhos, na transição da pele do dorso para a plantar.

VB 44 - Zuqiaoyin *(Ashi no kyoin)*

Na lateral da falange distal do 4° artelho, 0.1 *cun* proximal ao ângulo ungueal lateral.

Fig. 58



足厥陰肝經

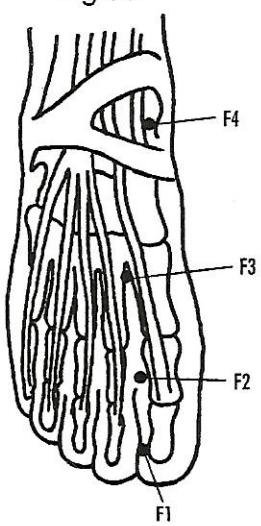
Pontos do Meridiano do Fígado - F
Jueyin do Membro Inferior

Zujueyin Ganjing Xue *(Ashi no ketsuinkakei)*

F 1 - Dadun *(Daiton)*

Na lateral da falange distal do 1° artelho, 0,1 *cun* proximal ao ângulo ungueal lateral.

Fig.59



F 2 - Xingjian *(Kokan)*

No dorso do pé, entre a 1ª e 2ª artelhos, na transição da pele do dorso para a plantar.

F 3 - Taichong *(Taisho)*

No dorso do pé, na extremidade proximal do 1° espaço interósseo metatarsiano.

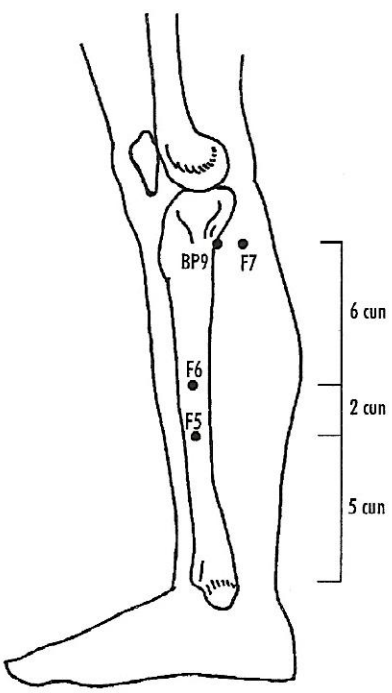
F 4 - Zhogfeng *(Chuho)*

No dorso do pé, anterior ao maléolo medial, na linha que liga *Shangqiu* (BP5) e *Jiexi* (E 41), na depressão medial ao tendão m. tibial anterior.

F 5 - Ligou *(Reiko)*

No aspecto medial da perna, 5 *cun* proximal à ponta do maléolo medial, na borda medial da tíbia.

Fig.60



F 6 - Zhongdu *(Chuto)*

No aspecto medial da perna, 7 *cun* proximal à ponta do maléolo medial, na borda medial da tíbia.

F 7 - Xiguan *(Shitsukan)*

No aspecto medial da perna, posterior e inferior ao epicôndilo medial da tíbia, 1 *cun* posterior ao *Yinlingquan* (BP 9), na extremidade superior do vasto medial do m. gastrocnêmio.

F 8 - Ququan *(Kyokusen)*

No aspecto medial do joelho, na extremidade medial da prega poplítea quando o joelho esta flexionado, posterior ao epicôndilo medial da tíbia, na depressão posterior ao m. sartório e anterior aos tendões dos músculos semimenbranoso e semitendinoso. (Fig. 61)

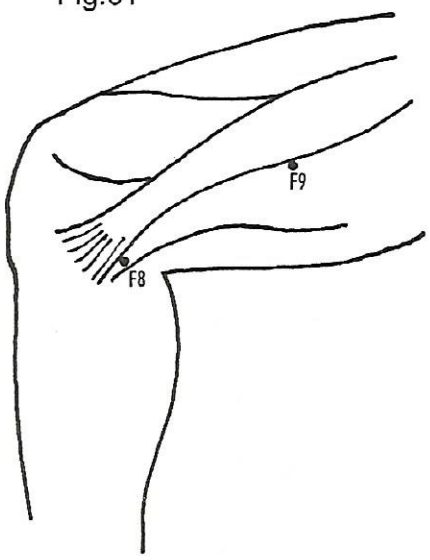
F 9 - Yinbao *(Impo)*

No aspecto medial da coxa, 4 *cun* acima do epicôndilo medial do fêmur, entre o vasto medial do m. quadríceps femoral e m. sartório. (Fig. 61)

F 10 - Zuwuli *(Ashi no Gori)*

No aspecto medial da coxa, 3 *cun* distal ao *Qichong* (E 30), na extremidade proximal da coxa, abaixo do tubérculo pubiano e na borda lateral do m. adutor longo da coxa, medial à artéria femoral.

Fig.61



F 11 - Yinlian *(Inren)*

No aspecto medial da coxa, 2 *cun* distal ao *Qichong* (E 30), na extremidade proximal da coxa, abaixo do tubérculo pubiano e na borda lateral do m. adutor longo da coxa.

F 12 - Jimai *(Kyumyaku)*

Lateral ao tubérculo pubiano, lateral e inferior ao *Qichong* (E 30), na prega inguinal onde se palpa a pulsação da artéria femoral, 2,5 *cun* lateral à linha média.

F 13 - Zhangmen *(Shomon)*

Na lateral do abdome, abaixo da extremidade livre da 11ª costela. (Figs. 53, 54 e 63)

F 14 - Qimen *(Kimon)*

No tórax, diretamente abaixo do mamilo, sobre a linha mesoclavicular, no sexto espaço intercostal, 4 *cun* lateral à linha média anterior. (Figs. 53 e 63)

Fig.62

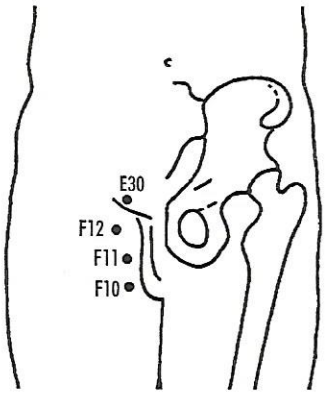
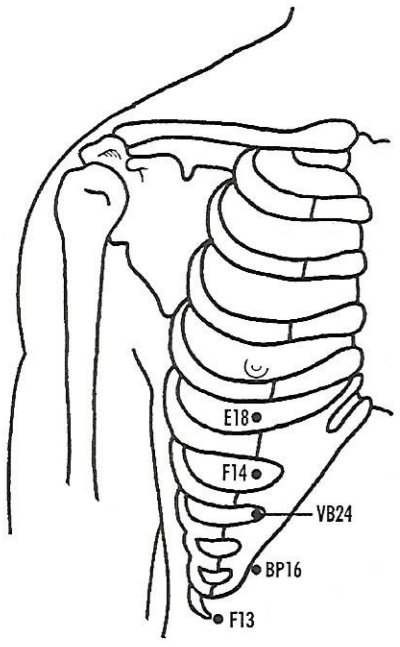


Fig.63



督脉

Pontos do Meridiano Vaso Governador - VG
Du Mai

Dumai Xue *(Tokumyaku)*

VG 1 - Changqiang *(Chokyo)*

Na metade da distância entre a extremidade caudal do cóccix e o ânus. (Figs. 40, 64 e 65)

VG 2 - Yaoshu *(Yoyu)*

No sacro sobre a linha mediana posterior ao nível do hiato sacral. (Figs. 40 e 65)

VG3 - Yaoyangguan *(Koshi no Yokan)*

Na região lombar, na linha mediana posterior, na depressão abaixo do processo espinhoso da 4ª vértebra lombar. (Figs. 40 e 65)

VG 4 - Mingmen *(Meimon)*

Na região lombar, sobre a linha mediana posterior, na depressão abaixo do processo espinhoso da 2ª vértebra lombar. (Figs. 40 e 65)

VG 5 - Xuanshu *(Kensu)*

Na região lombar, sobre a linha mediana posterior, na depressão abaixo do processo espinhoso da 1ª vértebra lombar. (Figs. 40 e 65)

VG 6 - Jizhong *(Sekichu)*

Na região torácica, sobre a linha mediana posterior, na depressão abaixo do processo espinhoso da 11ª vértebra torácica. (Figs. 40 e 65)

VG 7 - Zhongshu *(Chusu)*

Na região torácica, sobre a linha mediana posterior, na depressão abaixo do processo espinhoso da 10ª vértebra torácica. (Figs. 40 e 65)

VG 8 - Jinsuo *(Kinshuku)*

Na região torácica, sobre a linha mediana posterior, na depressão abaixo do processo espinhoso da 9ª vértebra torácica. (Figs. 40 e 65)

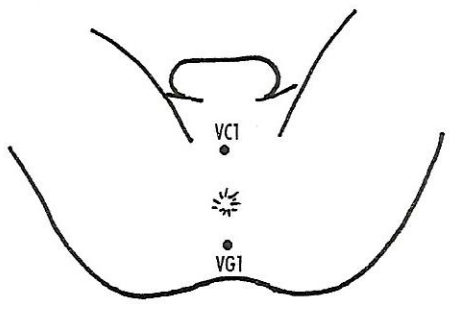
VG 9 - Zhiyang *(Shiyo)*

Na região torácica, sobre a linha mediana posterior, na depressão abaixo do processo espinhoso da 7ª vértebra torácica. (Figs. 40 e 65)

VG 10 - Lingtai *(Reidai)*

Na região torácica, sobre a linha mediana posterior, na depressão abaixo do processo espinhoso da 6ª vértebra torácica. (Figs. 40 e 65)

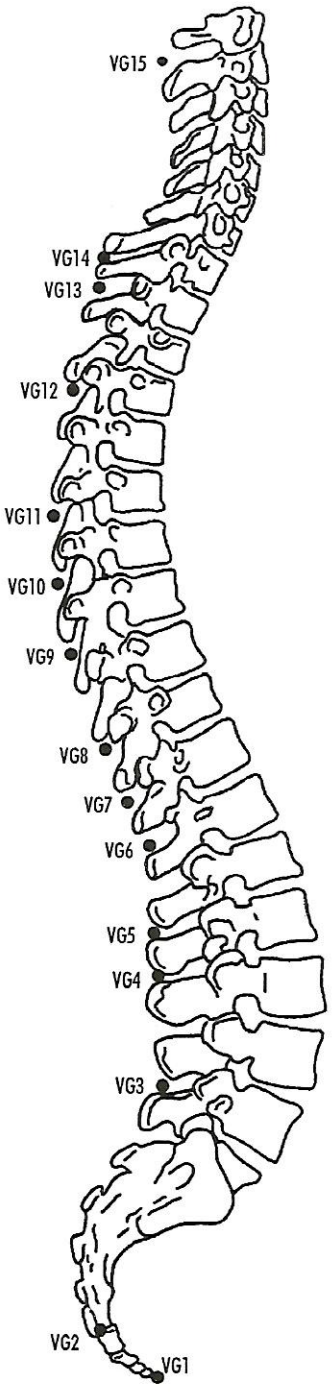
Fig.64



VG 11 - Shendao *(Shindo)*

Na região torácica, sobre a linha mediana posterior, na depressão abaixo do processo espinhoso da 5ª vértebra torácica. (Figs. 40 e 65)

Fig.65



VG 12 - Shenzhu *(Shinchu)*

Na região torácica, sobre a linha mediana posterior, na depressão abaixo do processo espinhoso da 3ª vértebra torácica. (Figs. 40 e 65)

VG 13 - Taodao *(Todo)*

Na região torácica, sobre a linha mediana posterior, na depressão abaixo do processo espinhoso da 1ª vértebra torácica. (Figs. 40 e 65)

VG 14 - Dazhui *(Daitsui)*

Sobre a linha mediana posterior, na depressão abaixo do processo espinhoso da 7ª vértebra cervical. (Figs. 40 e 65)

VG 15 - Yamen *(Amon)*

Na nuca, 0.5 *cun* acima do ponto médio da linha posterior de inserção do cabelo, abaixo da 1ª vértebra cervical. (Figs. 39, 40, 52 e 65)

VG 16 - Fengfu *(Fufu)*

Na nuca, sobre a linha mediana posterior, 1 *cun* superior à linha posterior de inserção do cabelo, imediatamente abaixo da protuberância occipital externa. (Figs. 39, 40 e 52)

VG 17 - Naohu *(Noko)*

Na cabeça, sobre a linha mediana posterior, 2,5 *cun* superior à linha posterior de inserção do cabelo e a 1,5 *cun* acima de *Fengfu* (VG 16), na depressão acima da protuberância occipital externa. (Figs. 39 e 52)

VG 18 - Qiangjian *(Kyokan)*

Na cabeça, sobre a linha mediana posterior, 4 *cun* superior à linha posterior de inserção do cabelo e a 1,5 *cun* acima de *Naohu* (VG 17). (Figs. 39 e 52)

VG 19 - Houding *(Gocho)*

Na cabeça, sobre a linha mediana posterior, 5,5 *cun* superior à linha posterior de inserção do cabelo e a 3 *cun* acima de *Naohu* (VG 17). (Figs. 39 e 52)

VG 20 - Baihui *(Hyakue)*

Na cabeça, sobre a linha mediana, 5 *cun* posterior à linha anterior de inserção do cabelo, no meio da linha que liga o ápice das duas orelhas. (Figs. 39 e 52)

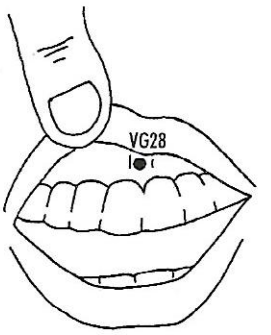
VG 21 - Qianding *(Zencho)*

Na cabeça, 3,5 *cun* posterior à linha anterior de inserção do cabelo, 1,5 *cun* anterior a Baihui (VG 20), sobre a linha mediana anterior. (Fig. 52)

VG 22 - Xinhui *(Shine)*

Na cabeça, 2 *cun* posterior à linha anterior de inserção do cabelo, 3 *cun* anterior a Baihui (VG 20), sobre a linha mediana anterior. (Fig. 52)

Fig.66



VG 23 - Shangxing *(Josei)*

Na cabeça, sobre a linha mediana anterior, 1 *cun* posterior à linha anterior de inserção do cabelo. (Figs. 21 e 52)

VG 24 - Shenting *(Shintei)*

Na cabeça, sobre a linha mediana anterior, 0.5 *cun* posterior à linha anterior de inserção do cabelo. (Figs. 21 e 52)

VG 25 - Suliao *(Soryo)*

Na face, no centro da ponta do nariz. (Figs. 21, 24 e 52)

VG 26 - Shuigou *(Suiko)*

Na face, sobre a linha mediana anterior na união do terço superior com o terço médio do filtrum do lábio superior. (Figs. 21, 24 e 52)

VG 27 - Duiduan *(Datan)*

No centro da borda superior do lábio superior. (Figs. 21 e 52)

VG 28 - Yinjiao *(Ginko)*

Por dentro do lábio superior na união do freio labial com a gengiva.

任脉

Pontos do Meridiano Ren Mai Vaso da Concepção (VC)

Ren Mai

Renmai Xue *(Ninmyaku)*

VC1 - Huiyin *(Ein)*

No períneo, no ponto médio entre o limite posterior do saco escrotal e o ânus, nos homens, ou entre a comissura posterior dos grandes lábios e o ânus, nas mulheres. (Fig. 64)

VC2 - Qugu *(Kyokkotsu)*

Na região pélvica e na linha mediana anterior, no meio da borda superior da sínfise pubiana. (Figs. 24 e 67)

VC3 - Zhongji *(Chukyoku)*

Na região pélvica e na linha mediana anterior, 4 *cun* abaixo do centro da cicatriz umbilical. (Figs. 24 e 67)

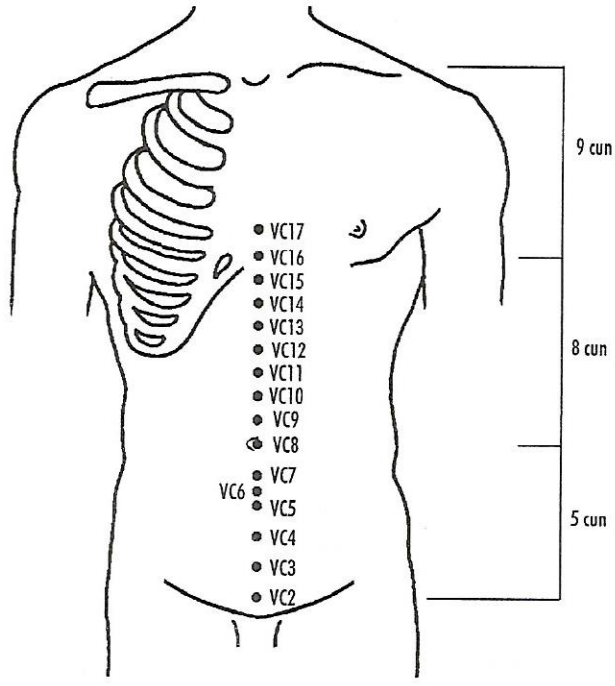
VC4 - Guanyuan *(Kangen)*

Na região pélvica e na linha mediana anterior, 3 *cun* abaixo do centro da cicatriz umbilical. (Figs. 24 e 67)

VC 5 - Shimen *(Sekimon)*

Na região pélvica e na linha mediana anterior, 2 *cun* abaixo do centro da cicatriz umbilical. (Figs. 24 e 67)

Fig.67



VC 6 - Qihai *(Kikai)*

Na região umbilical e na linha mediana anterior, 1.5 *cun* abaixo do centro da cicatriz umbilical. (Figs. 24 e 67)

VC 7 - Yinjiao *(Inko)*

Na região umbilical e na linha mediana anterior, 1 *cun* abaixo do centro da cicatriz umbilical. (Figs. 24 e 67)

VC 8 - Shenque *(Shinketsu)*

No meio do abdome e no centro da cicatriz umbilical. (Figs. 24 e 67)

VC 9 - Shuifen *(Suibun)*

Na região umbilical, na linha mediana anterior, 1 *cun* acima do centro da cicatriz umbilical. (Figs. 24 e 67)

VC 10 - Xiawan *(Gekan)*

Na região umbilical e na linha mediana anterior, 2 *cun* acima do centro da cicatriz umbilical. (Figs. 24 e 67)

VC 11 - Jianli *(Kenri)*

Na região epigástrica e na linha mediana anterior, 3 *cun* acima do centro da cicatriz umbilical. (Figs. 24 e 67)

VC 12 - Zhongwan *(Chukan)*

Na região epigástrica e na linha mediana anterior, 4 *cun* acima do centro da cicatriz umbilical. (Figs. 24 e 67)

VC 13 - Shangwan *(Jokan)*

Na região epigástrica e na linha mediana anterior, 5 *cun* acima do centro da cicatriz umbilical. (Figs. 24 e 67)

VC 14 - Juque *(Koketsu)*

Na região epigástrica e na linha mediana anterior, 6 *cun* acima do centro da cicatriz umbilical. (Figs. 24 e 67)

VC 15 - Jiuwei *(Kyubi)*

Na região epigástrica e na linha mediana anterior, 1 *cun* abaixo da sincondrose xifoesternal (Figs. 24 e 67)

VC 16 - Zhongting *(Chutei)*

No tórax e na linha mediana anterior, no nível do 5º espaço intercostal, na sincondrose xifoesternal. (Figs. 24 e 67)

VC 17 - Danzhong *(Danchu)*

No tórax e na linha mediana anterior, no nível do 4º espaço intercostal, no ponto médio da linha horizontal que passa pelos mamilos. (Figs. 24 e 67)

VC 18 - Yutang *(Gyokudo)*

No tórax e na linha mediana anterior, no nível do 3º espaço intercostal. (Fig. 24)

VC 19 - Zigong *(Shikyu)*

No tórax e na linha mediana anterior, no nível do 2º espaço intercostal. (Fig. 24)

VC 20 - Huagai *(Kagai)*

No tórax e na linha mediana anterior, no nível do 1º espaço intercostal. (Fig. 24)

VC 21 - Xuanji *(Senki)*

No tórax e na linha mediana anterior, 1 *cun* abaixo de Tiantu (VC 22). (Fig. 24)

VC 22 - Tiantu *(Tentotsu)*

No pescoço e na linha mediana anterior, no centro da fossa supra-esternal, 0,5 *cun* cranial à incisura jugular do manúbrio do esterno. (Figs. 24, 52 e 68)

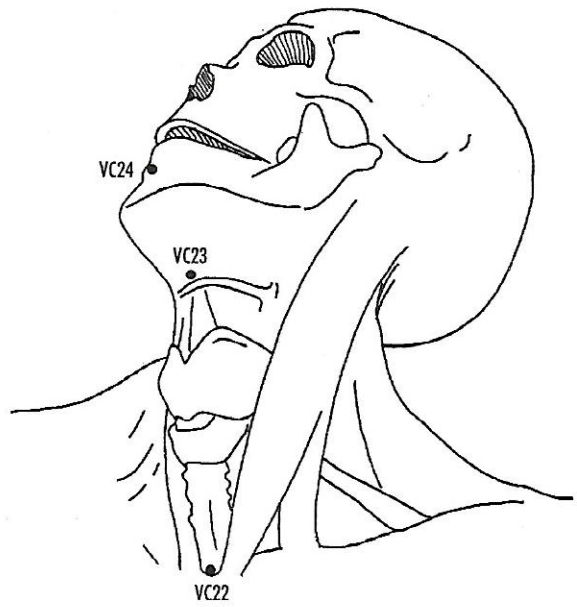
VC 23 - Lianquan *(Rensen)*

No pescoço e na linha mediana anterior, imediatamente cranial à borda superior do osso hióide. (Figs. 24, 52 e 68)

VC 24 - Chengjiang *(Shosho)*

Na face, na linha mediana anterior, na depressão do ponto médio do sulco mento-labial. (Figs. 24, 52 e 68)

Fig.68



Localização dos Pontos Extras – EX

Jingwai Xue

A sigla para identificação dos pontos extras segue o seguinte critério: EX para ponto extra, seguido das iniciais da região do corpo onde o ponto se encontra, e de um número convencionado, que é variável segundo diversos autores.

As siglas para as regiões são:

Português		Inglês	
CP	Cabeça e Pescoço	HN	Head and Neck
TA	Tórax e Abdome	CA	Chest and Abdome
Co	Costas	B	Back
MS	Membros Superiores	UE	Upper Extremities
MI	Membros Inferiores	LE	Lower Extremities

Incluimos as referências em inglês por serem empregadas internacionalmente, no entanto preferimos usar as siglas em português no texto. Por um lado, fica muito confuso usar siglas que fazem referência a palavras de outro idioma e, por outro, as siglas referentes aos meridianos já são regularmente empregadas em português. A tabela anterior faz a equivalência entre as siglas em inglês e em português para facilitar a consulta a outras obras que porventura empreguem a nomenclatura em inglês.

Apesar de existir uma identificação alfanumérica, os pontos extras são conhecidos pelo nome.

Pontos Extras da Cabeça e do Pescoço EX-CP

Toujingbu Xue

EX.CP1 - Sishencong

Quatro pontos no vértice da cabeça, 1 *cun* ao redor de *Baihui* (VG 20), nos sentidos antero-posterior e lateral. (Fig. 70)

EX.CP2 - Dangyang

Na parte anterior da cabeça, diretamente acima da pupila, 1 *cun* acima da linha anterior de inserção do cabelo. (Fig. 69)

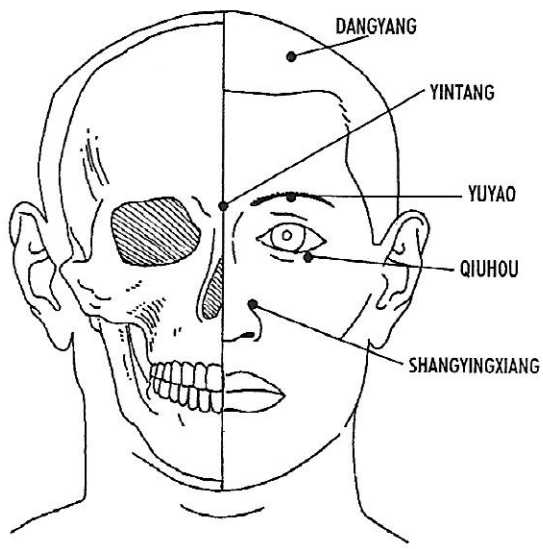
EX.CP3 - Yintang

Na testa, no meio da distância entre as sobrancelhas. (Fig. 69)

EX.CP4 - Yuyao

Na testa, diretamente acima da pupila, na sobrancelha. (Fig. 69)

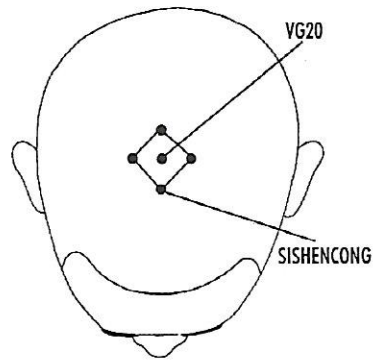
Fig.69



EX.CP5 - Taiyang

Na região temporal, sobre a depressão situada a um *cun* posterior ao ponto médio da linha que liga a extremidade lateral da sobrancelha à extremidade lateral da fenda palpebral. (Fig. 71)

Fig.70



EX.CP6 - Erjian

No ponto mais alto da orelha, quando o pavilhão auricular é dobrado para frente. (Fig. 71)

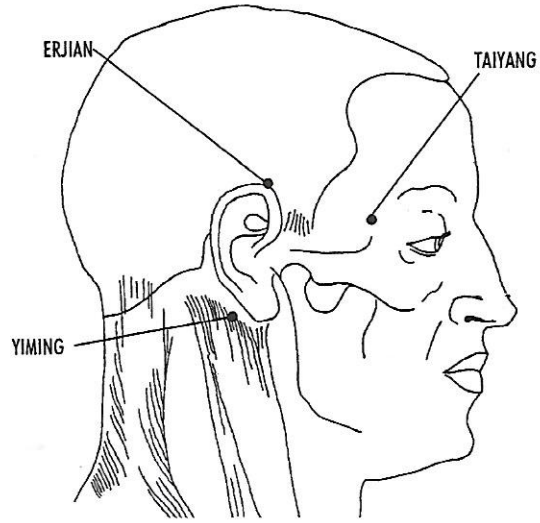
EX.CP7 - Qiuhou

Na face, na junção do quarto lateral e com três quartos mediais da borda orbital inferior. (Fig. 69)

EX.CP8 - Shangyingxiang*

Na face, na junção da cartilagem alar com o maxilar, próximo da extremidade superior do sulco nasolabial. (Fig. 69)

Fig.71



EX.CP9 - Neiyingxiang

No interior da narina, na junção da região do vestíbulo nasal com a região das conchas nasais. (Fig. 72)

EX.CP10 - Juquan

Na boca, no meio da linha média dorsal da língua. (Fig. 73)

EX.CP11 - Haiquan

Na boca, no ponto médio do freio da língua. (Fig. 74)

Fig.72

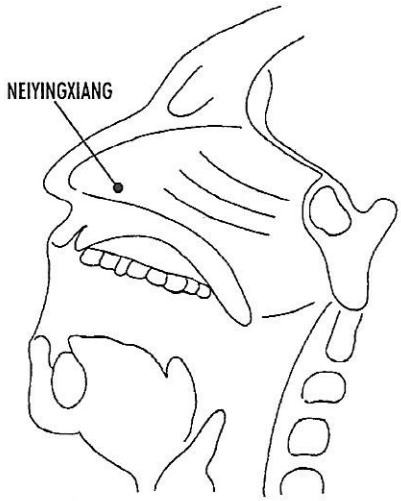
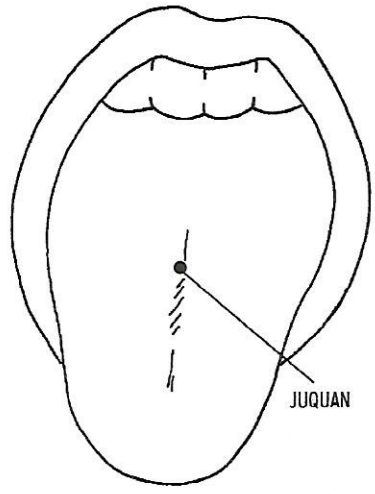


Fig.73



* Alguns autores denominam este ponto de *Bitong*.

EX.CP12 - Jinjin

Na boca, na veia sublingual do lado esquerdo do freio da língua. (Fig. 74)

EX.CP13 - Yuye

Na boca, na veia sublingual do lado direito do freio da língua. (Fig. 74)

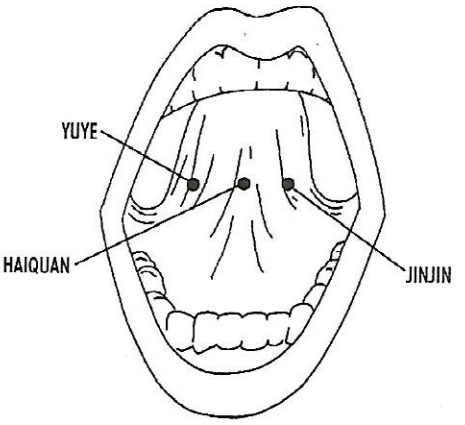
EX.CP14 - Yiming

Na nuca, 1 *cun* posterior a *Yifeng* (TA17). (Fig. 71)

EX.CP15 - Jingbailao

Na nuca, 2 *cun* diretamente acima de *Dazhui* (VG 14) e 1 *cun* lateral à linha média posterior. (Fig. 76)

Fig.74



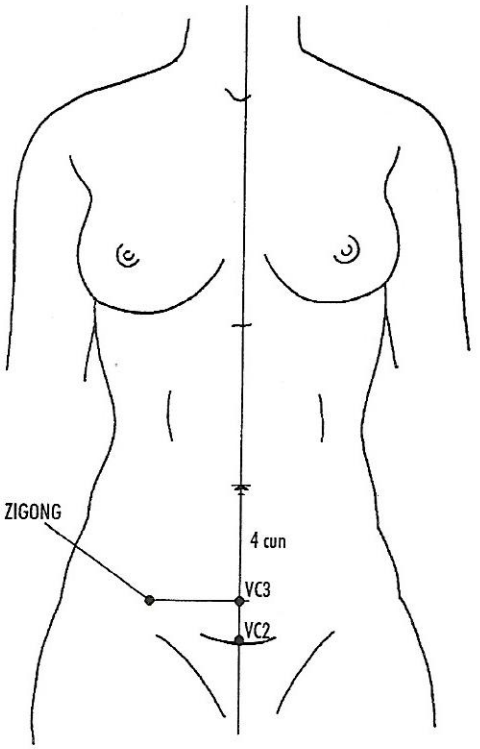
Pontos Extras do Abdome EX.A

Xiongfubu Xue

EX.A1 - Zigong

Na região pélvica, 4 *cun* abaixo do centro do umbigo e 3 *cun* lateral a *Zhongi* (VC3). (Fig. 75)

Fig.75



Pontos Extras das Costas EX-Co

Beibu Xue

EX.Co1 - Dingchuan

Nas costas, abaixo do processo espinhoso da 7ª vértebra cervical, 0.5 cun lateral à linha média posterior. (Fig. 77)

EX.Co2 - Jiaji

Nas regiões torácica e lombar, 0.5 *cun* lateral à linha média posterior, 17 pontos de cada lado, iniciando abaixo do processo espinhoso da 1ª vértebra torácica e seguindo até a 5ª vértebra lombar. (Fig. 77)

EX.Co3 - Weiwanxiashu

Nas costas, abaixo do processo espinhoso da 8ª vértebra torácica, 1,5 *cun* lateral à linha média posterior. (Fig. 76)

EX.Co4 - Pigen

Na região lombar, abaixo o processo espinhoso da 1ª vértebra lombar, 3,5 *cun* lateral à linha média posterior. (Fig. 76)

EX.Co5 - Xiajishu

Na linha média da região lombar, abaixo do processo espinhoso da 3ª vértebra lombar. (Fig. 76)

EX.Co6 - Yaoyi

Na região lombar, abaixo do processo espinhoso da 4ª vértebra lombar, 3 *cun* lateral à linha média posterior. (Fig. 76)

EX.Co7 - Yaoyan

Na região lombar, abaixo do processo espinhoso da 4ª vértebra lombar, a 3,5 *cun* lateral à linha média posterior. (Fig. 76)

EX.Co8 - Shiqizhui

Na região lombar, sobre a linha média, abaixo do processo espinhoso da 5ª vértebra lombar. (Fig. 76)

EX.Co9 - Yaoqi

Na região lombar, 2 *cun* diretamente cranial à ponta do cóccix, na depressão entre os cornos sacrais, ou hiato sacral. (Fig. 76)

Fig.76

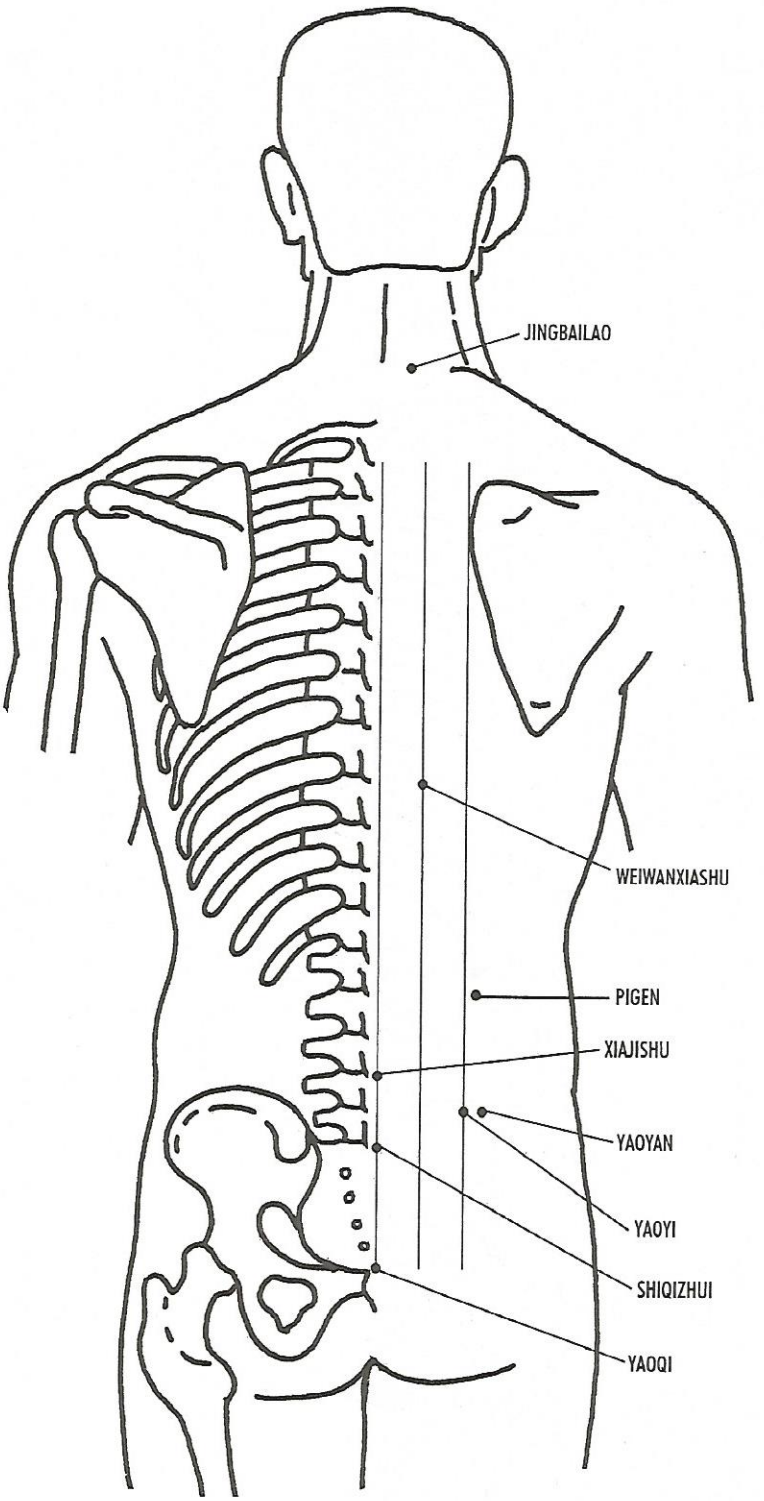
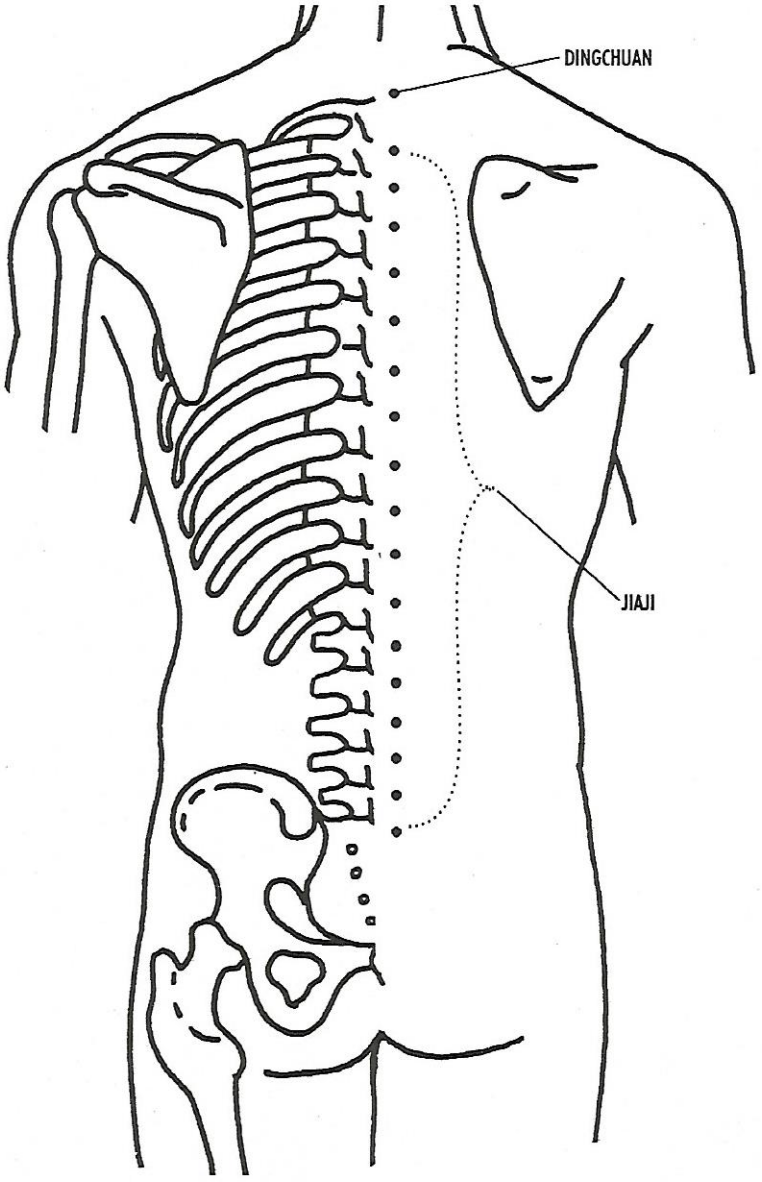

JINGBAILAO
WEIWANXIASHU
PIGEN
XIAJISHU
YAOYAN
YAOYI
SHIQIZHUI
YAOQI

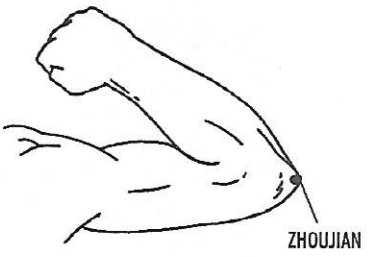
Fig.77



Pontos Extras dos Membros Superiores EX-MS

Shangzhi Xue

Fig.78



EX.MS1 - Zhoujian

No lado posterior do cotovelo, na ponta do olécrano, quando o cotovelo está flexionado. (Fig. 78)

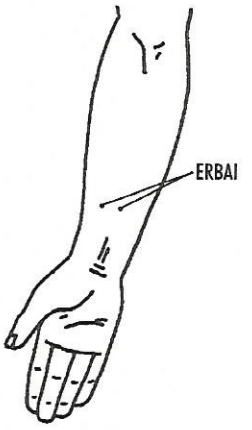
EX.MS2 - Erbai

Dois pontos na face anterior de cada antebraço, 4 *cun* proximal à prega do pulso, de cada lado do tendão do m. flexor radial do carpo. (Fig. 79)

EX.MS3 - Zhongquan

Na prega dorsal do pulso, na depressão do lado radial do tendão do m. extensor comum dos dedos. (Fig. 80)

Fig.79



EX.MS4 - Zhongkui

No lado dorsal do dedo médio, no centro da articulação interfalangiana proximal. (Fig. 80)

EX.MS5 - Dagukong

No lado dorsal do polegar, no centro da articulação interfalangiana. (Fig. 80)

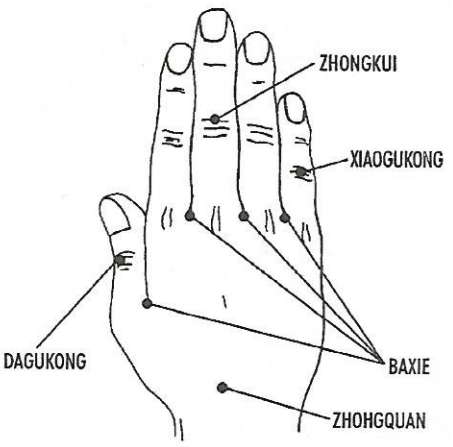
EX.MS6 - Xiaogukong

No lado dorsal do dedo mínimo, no centro da articulação interfalangiana proximal. (Fig. 80)

EX.MS7 - Yaotongdian

Dois pontos do dorso da mão, entre o 2º e o 3º e entre o 3º e 4º ossos metacarpianos, no ponto médio entre a prega dorsal do pulso e as articulações metacarpo-falangianas. (Fig. 81)

Fig. 80



EX.MS8 - Wailaogong

No dorso da mão, entre o 2º e 3º ossos metacarpianos, e 0.5 *cun* proximal à articulação metacarpofalangiana. (Fig. 81)

EX.MS9 - Baxie

Quatro pontos no dorso de cada mão, na junção da pele da palma e do dorso da mão, entre cada um dos cinco dedos. (Fig. 80)

EX.MS10 - Sifeng

Quatro pontos em cada mão, no lado palmar do 2º ao 5º dedo, no centro da articulação interfalangiana proximal. (Fig. 82)

EX.MS11 - Shixuan

Dez pontos, um na ponta de cada um dos 10 dedos das mãos, 0.1 *cun* da ponta da unha. (Fig. 82)

Fig.81

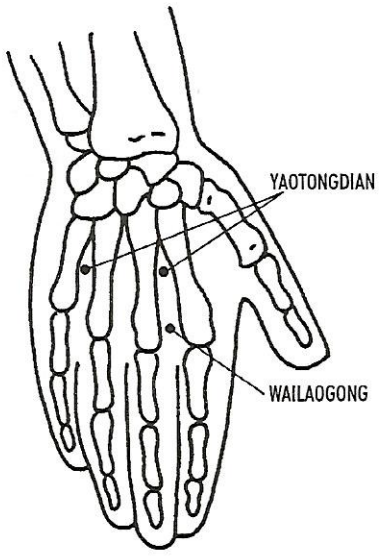
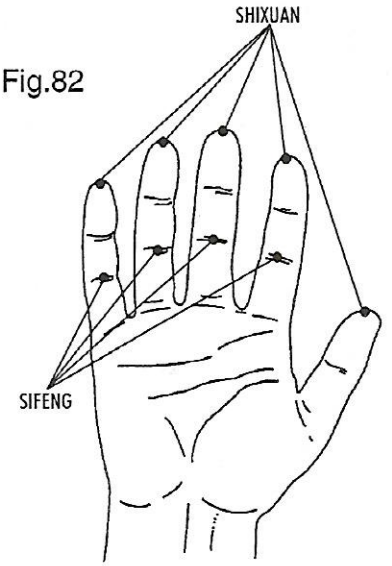


Fig.82



Pontos Extras dos Membros Inferiores EX.MI

Xiazhi Xue

EX.MI 1 - Kuangu

Dois pontos em cada coxa, na parte inferior da face anterior da coxa, 1,5 *cun* lateral e medial a *Liangqiu* (E34). (Fig. 83)

EX.MI 2 - Heding

Acima do joelho, na depressão acima do ponto médio da borda superior da patela. (Fig. 83)

EX.MI 3 - Baichongwo

Na coxa, 3 *cun* acima do ângulo medial superior da patela, com o joelho flexionado; 1 *cun* acima de *Xuehai* (BP10). (Fig. 84)

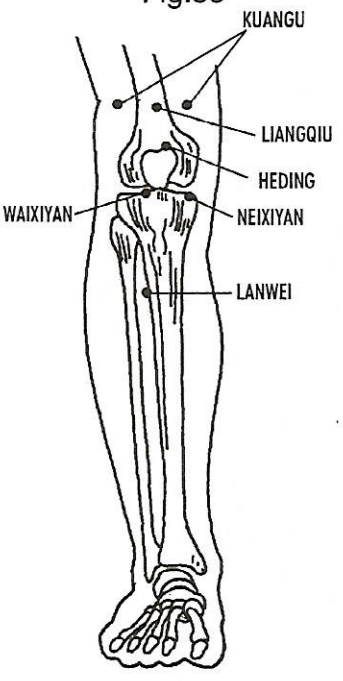
EX.MI 4 - Neixiyan

Na depressão medial ao ligamento patelar, quando o joelho está flexionado. (Fig. 83)

EX.MI 5 - Xiyan

Na depressão em ambos os lados do ligamento patelar, quando o joelho esta flexionado. O ponto medial se chama "Neixiyan" e o lateral "Waixiyan". (Fig. 83)

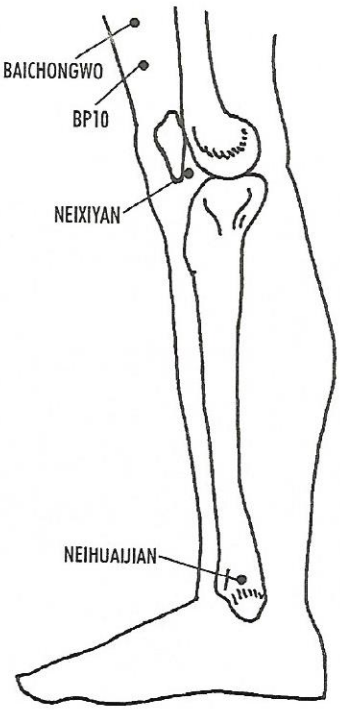
Fig.83



EX.MI 6 - Dannang

Na parte superior da face lateral da perna, 2 *cun* anterior e inferior à epífise fibular, ou seja, 2 *cun* abaixo de *Yanglingquan* (VB34). (Fig. 85)

Fig.84



EX.MI 7 - Lanwei

Na parte anterior da face lateral da perna, 5 *cun* abaixo de *Dubi* (E 35), 1 dedo de largura lateral à borda anterior da tíbia. (Fig. 83)

EX.MI 8 - Neihuaijian

No lado medial do tornozelo, na ponta do maléolo medial. (Fig. 84)

EX.MI 9 - Waihuaijian

Na parte lateral do tornozelo, na ponta do maléolo lateral. (Fig. 85)

EX.MI 10 - Bafeng

Oito pontos localizados entre cada um dos artelhos, na junção da pele plantar com a dorsal. (Fig. 86)

EX.MI 11 - Duyin

No lado plantar do 2º artelho, no centro da articulação interfalangiana distal. (Fig. 87)

EX.MI 12 - Qiduan

Dez pontos localizados na extremidade de cada um dos artelhos, 0,1 *cun* da ponta das unhas. (Fig. 86)

Fig.85

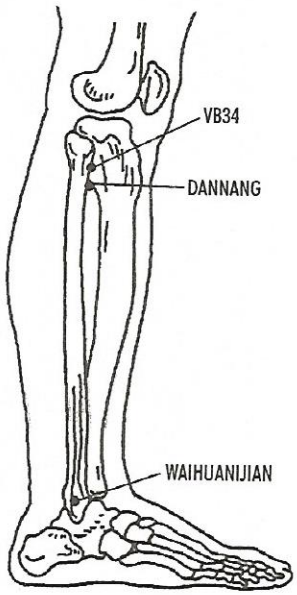


Fig.86

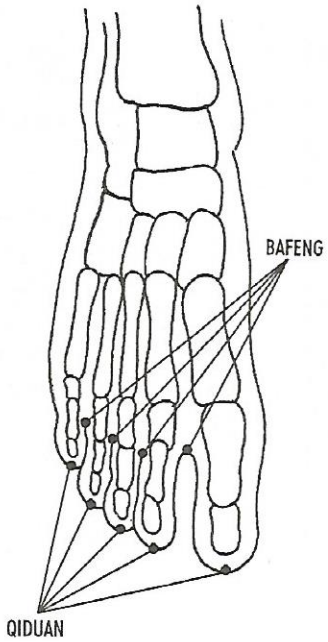
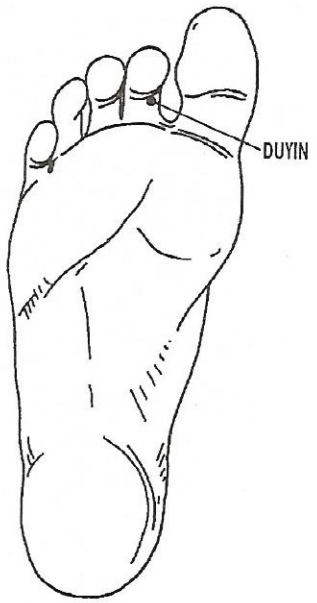


Fig.87



Apêndice 1

Guia de Pronúncia de Acordo com o Sistema Pinyin

Consoantes

B - como B- em *OBSTÁCULO*

C - como –TS em *TSÉ-TSÉ* (mosca do sono)

CH - como T- em *TIA*, com sotaque carioca (chiado - TCHIA) mas com a língua tocando o palato

D - como D- em *DADO*

F - como F- em *FATO*

G - como G- em *GATO*

H - como R- em *RUA*, com sotaque carioca (aspirado)

J - como D- em *DIA*, com sotaque carioca (chiado) mas com a língua tocando os dentes inferiores

K - como C- em *CASA*, mas com forte aspiração.

L - como L- em *LADO*

M - como M- em *MALA*

N - como N- em *NADA*

P - como P- em *PARA*, mas com forte aspiração.

Q - como TCH- na expressão gaúcha TCHÊ.

R - similar ao R- de *CARO*, mas com a língua tocando o palato.

S - como S- em *SALA.*

SH - como CH- em *CHEIO*, mas com a língua tocando o palato.

T - como T- em *TATU*, mas com forte aspiração.

W - como UA- em *UAI*, interjeição típica do falar mineiro.

X - como X em *XÍCARA*

Y - como I- em *IODO*

Z - como DS- em *FELDSPATO*

ZH - como D- em *DIA*, no falar carioca mas com a língua tocando o palato.

Vogais, Ditongos e Sons Finais

A OU -A - como –A em *CARRO.*

-AI - como -AI em *SAIBRO.*

-AN - como -ON em *HEDIONDO* (como N pronunciando com sotaque paulista).

-ANG - como -ANG em *MANGA.*

-AO - como -AU em *NAU*.

-E - como -A em *COLA*.

-EI - como -EI em *FEIO*.

-EN - como -an em *COMANDO*, com sotaque paulista.

-ENG - como -ANG em *SANGUE*.

ER - ou **-ER -** como -AR em *CHAMAR*.

- I - depois de C-, CH-, S-, SH-, Z-, ZH- , similar ao som entre ER- e OR- como em *TER* e *SENHOR*, mas com a língua tocando o palato; depois de qualquer outra letra, como -I - em *AQUI*.

-IN - como -IN em *LINDO* com sotaque paulista.

-ING - como -ING em *LÍNGUA*, com sotaque paulista.

-IU - como IO- em *IODO*.

-O - como –O em *HORA*.

-ONG - como -ONG em *LONGO*.

-OU - como -OU em *SOU*.

-U - depois de J-, Q-, X-, Y- ou N- é pronunciado como IU em *ABRIU*, mas com os lábios fechados, depois de qualquer outra letra pronuncia-se como -U em *TABU*.

-Ü - similar a -IU em *ABRIU*, com os lábios mais arredondados.

-UA - como -UA em *GUARANÁ*.

-UAI - como -UAI em *PARAGUAI*.

-UAN - como -UAN em *QUANTO* (sotaque paulista).

-UANG - similar ao som de –UAN acima, mas com terminação gutural.

-UI - como UEI- em *BUEIRO*, porém mais breve.

-UN - depois de J-, X-, N- OU L- é pronunciado como -UN em *NUNCA* (sotaque paulista, mas com os lábios fechados, depois de qualquer outra letra pronuncia-se com o som entre -UAN em *ENQUANTO* (sotaque paulista) e -UIN em *CONSTITUINTE* (sotaque paulista).

-UO - como -UO em *SUOR*.

Ditongos pronunciados de acordo com o som esperado de suas vogais não são mencionados nesse guia.

Tons

Seguem os quatro tons do Chinês Mandarim e suas notações:

Ō - Primeiro Tom - Começa agudo e mantém-se constante.
Ó - Segundo Tom - Começa num tom intermediário e vai para um tom mais grave.
Ǒ - Terceiro Tom - Começa logo abaixo do tom intermediário e torna-se mais grave antes de ficar agudo.
Ò - Quarto Tom - Começa agudo e torna-se grave abruptamente.

Apêndice 2

Resolvemos incluir a bibliografia empregada na padronização chinesa para darmos uma idéia da abrangência da principal obra em que nos baseamos.

Abbreviation Full Title

Bei Ji (備急) *Moxibustion for Emergencies* 備急灸法
Bian Lan (便覽) *Guide to Acupoints and Acupuncture Therapeutics* 針灸孔穴及其療法便覽
Ci Ding (刺疔) *Simple Acupuncture Method for Boils* 刺疔捷法
Da Cheng (大成) *A Great Compendium of Acupuncture and Moxibustion* 針灸大成
Da Quan (大全) *A Complete Work of Acupuncture and Moxibustion* 針灸大全
Fang An (方案) *The Standard Project of Acupoints* 穴位標準化方案
Fa Hui (發揮) *An Elaboration of the Fourteen Meridians* 十四經發揮
Feng Yuan (逢源) *The Origin of Acupuncture and Moxibustion* 針灸逢源
Gai Lun (概論) *An Outline of Acupoints* 腧穴學概論
Gang Mu (綱目) *An Outline of Medicine* 醫學綱目
Hui Bian (匯編) *An Expository Manual of Extra Acupoints* 經外奇穴匯編
Ji Cheng (集成) *Mian Xue Tang Compendium of Acupuncture and Moxibustion* 勉學堂針灸集成
Jia Yi (甲乙) *A-B Classic of Acupuncture and Moxibustion* 針灸甲乙經
Jian Bian (簡編) *Concise Book of Acupuncture and Moxibustion* 針灸學簡編
Jin Jian (金鑒) *Gold Mirror of Orthodox Medical Lineage* 醫宗金鑒
Ju Ying (聚英) *Essentials of Acupuncture and Moxibustion* 針灸聚英
Ling Shu (靈樞) *Miraculous Pivot* 靈樞經
Liu Ji (六集) *Six Collections of Acupuncture Prescriptions* 針方六集
Mai Jing (脈經) *The Classic of Sphygmology* 脈經
Mi Zhi (秘旨) *A Complete Work of Infantile Massotherapy* 小兒推拿方脈活嬰秘旨全書
Nan Jing (難經) *The Classic of Questions* 難經
Qi Xiao (奇效) *Prescriptions of Wonderful Efficacy* 奇效良方
Qian Jin (千金) *Essential Treasured Prescriptions for Emergencies* 備急千金要方
Qian Jin Yi (千金翼) *Supplement to Essential Treasured Prescriptions* 千金翼方
Ru Men (入門) *An Introduction to Medicine* 醫學入門
Shang Han Lun (傷寒論) *Treatise on Cold Diseases* 傷寒論
Shen Ying (神應) *Classic of God Merit* 神應經
Sheng Hui (聖惠) *Imperial Benevolent Prescriptions* 太平聖惠方
Sheng Ji (聖濟) *Imperial Medical Encyclopedia* 聖濟總録
Shi Ji (實際) *Practice of Clinical Studies* (in Japanese) 臨牀研究的實際 (日文)
Su Wen (素問) *The Yellow Emperor's Canon of Internal Medicine: Plain Questions* 黃帝内經素問
Tong Ren (銅人) *Illustrated Manual of Points for Acupuncture and Moxibustion on a Bronze Statue with Acupoints* 銅人腧穴針灸圖經
Tu Pu (圖譜) *An Atlas of Extra Points for Acupuncture and Moxibustion* 針灸經外奇穴圖譜
Tu Yi (圖翼) *Supplements to Illustrated Classified Canon of Internal Medicine of the Yellow Emperor* 類經圖翼
Wai Tai (外台) *Clandestine Essentials from the Imperial Library* 外台秘要方
Wen Dui (問對) *Catechism of Acupuncture and Moxibustion* 針灸問對
Xiao Xue (小學) *Elementary Collections of Medical Classics* 醫經小學
Xin Shu (心書) *Bian Que's Medical Experiences* 扁鵲心書

Xun Jing (循經) *Studies on Acupoints Along Meridians* 循經考穴編
Yin Jing (銀精) *Essentials of Ophthalmology* 銀海精微
Yi Xin Fang (醫心方) *The Heart of Medical Prescriptions* 醫心方
Yu Long Jing (玉龍經) *Bian Que's Jade Dragon Classics of Acupuncture and Moxibustion* 扁鵲神應針灸玉龍經
Zhen Jiu Xue (針灸學) *Chinese Acupuncture and Moxibustion* 中國針灸學
Zhen Jiu Zhen Sui (針灸真髓) *Quintessence of Acupuncture and Moxibustion* (in Japanese) 針灸真髓 (日文)
Zhou Hou (肘後) *A Handbook of Prescriptions for Emergencies* 肘後備急方
Zi Sheng (資生) *Acupuncture-Moxibustion Classic for Saving Life* 針灸資生經
Zhejiang Journal of Traditional Chinese Medicine, No. 8, 1957
China Medical Journal, No. 6, 1956
Draft for Standard Acupuncture Nomenclature, WHO, 1988
Beijing Journal of Traditional Chinese Medicine, No. 11, 1954
Journal of Traditional Chinese Medicine, 1955
China Journal of Surgery, No. 8, 1959
New Materia Medica, No. 2, Vol. 8, 1957

Bibliografia

CHEN, Eachou - *Anatomia Topográfica dos Pontos de Acupuntura*, São Paulo, Roca, 1997.

CHINESE HERBAL MEDICINE – MATERIA MEDICA – compiled and translated by Dan Besky and Andrew Gamble, Seattle, Eastland Press, revised edition, 1993.

INSTITUTE of ACUPUNCTURE and MOXIBUSTION of the CHINA ACADEMY of TRADITIONAL CHINESE MEDICINE – *The Location of Acupoints, State Standard of the People's Republic of China, Beijing*, Foreign Languages Press, 1990.

KINOSHITA, Haruto – *Ilustration of Acupoints*, Ido No Nippon Sha, 1970.
LOPEZ, CRISOFORO ORDEÑES - *Localizacion, Funcion e Indicaciones de Los Puntos de Acupuntura*, Escuela Nacional de Medicina y Homeopatia del Instituto Politécnico Nacional, México, 1998.

SOBOTTA - *Atlas de Anatomia Humana*, 19ª edição, Guanabara Koogan, RJ, 1990

TRATADO DE ACUPUNTURA – Recopilación: Ediciones en Lenguas Extranjeras. Associación de Acupuntura y Moxabustion de China, Madrid, Editorial Alhambra, 1988.

WU SHAO-DE, LI DING, YAN ZHEN-GUO, ZHANG ZHAO-FONG, LI CHENG-JIAN - *Charters of Acupuncture Points and Meridians.* Shangai Scientific and Technical Publishers, Shangai, 2ª edição, 1989.

YAMAMURA, Ysao – *Acupuntura Tradicional, A Arte de Inserir*, São Paulo, Roca, 1993.

Índice dos Pontos Regulares

B

B 1 39
B 2 39
B 3 39
B 5 40
B 4 40
B 6 40
B 7 40
B 8 40
B 9 40
B 10 40
B 11 40
B 12 40
B 13 40
B 14 40
B 15 40
B 16 40
B 17 42
B 18 42
B 19 42
B 20 42
B 21 42
B 22 42
B 23 42
B 24 42
B 25 42
B 26 42
B 27 42
B 28 42
B 29 42
B 30 43
B 31 43
B 32 43
B 33 43
B 34 43
B 35 43
B 36 43
B 37 43
B 38 43
B 39 43
B 40 43
B 41 43
B 42 43
B 43 44
B 44 44
B 45 44
B 46 44
B 47 44
B 48 44
B 49 44
B 50 44
B 51 44
B 52 44
B 53 44
B 54 44
B 55 44
B 56 45
B 57 45
B 58 45
B 59 45
B 60 45
B 61 45
B 62 45
B 63 45
B 64 45
B 65 45
B 66 45
B 67 45

BP

BP 1 31
BP 2 31
BP 3 31
BP 4 31
BP 5 31
BP 6 31
BP 7 31
BP 8 32
BP 9 32
BP 10 32
BP 11 32
BP 12 32
BP 13 32
BP 14 32
BP 15 32
BP 16 32
BP 17 33
BP 18 33
BP 19 33
BP 20 33
BP 21 33

C

C1 35
C 2 35
C 3 35
C 4 35
C 5 35
C 6 35
C 7 35
C 8 35
C 9 35

CS

CS 1 51
CS 2 51
CS 3 51
CS 4 51
CS 5 51
CS 6 51
CS 7 51
CS 8 51
CS 9 51

E

E 1 25
E 2 25
E 3 25
E 4 26
E 5 26
E 6 26
E 7 26
E 8 26
E 9 26
E 10 26
E 11 26
E 12 26
E 13 28
E 14 28
E 15 28
E 16 28
E 17 28
E 18 28
E 19 28
E 20 28
E 21 28
E 22 28
E 23 28
E 24 29
E 25 29
E 26 29
E 27 29
E 28 29
E 29 29
E 30 29
E 31 29
E 32 29
E 33 29
E 34 29
E 35 30
E 36 30
E 37 30
E 38 30

E 39 30
E 40 30
E 41 30
E 42 30
E 43 30
E 44 30
E 45 30

F

F 1 63
F 2 63
F 3 63
F 4 63
F 5 63
F 6 63
F 7 63
F 8 63
F 9 63
F 10 64
F 11 64
F 12 64
F 13 64
F 14 64

ID

ID 1 37
ID 2 37
ID 3 37
ID 4 37
ID 5 37
ID 6 37
ID 7 37
ID 8 37
ID 9 37
ID 10 38
ID 11 38
ID 12 38
ID 13 38
ID 14 38
ID 15 38
ID 16 38
ID 17 38
ID 18 38
ID 19 38

IG

IG 1 21
IG 2 21
IG 3 21
IG 4 21
IG 5 21
IG 6 21
IG 7 21
IG 8 22
IG 9 22
IG 10 22
IG 11 22
IG 12 22
IG 13 22
IG 14 22
IG 15 22
IG 16 22
IG 17 23
IG 18 23
IG 19 23
IG 20 23

P

P 1 19
P 2 19
P 3 19
P 4 19
P 5 19
P 6 19
P 7 19
P 8 19
P 9 20
P 10 20
P 11 20

R

R 1 47
R 2 47
R 3 47
R 4 47
R 5 47
R 6 47
R 7 47
R 8 47
R 9 48
R 10 48
R 11 48
R 12 48
R 13 48
R 14 48
R 15 48
R 16 48
R 17 48
R 18 48
R 19 48
R 20 48
R 21 49
R 22 49
R 23 49
R 24 49
R 25 49
R 26 49
R 27 49

TA

TA 1 53
TA 2 53
TA 3 53
TA 4 53
TA 5 53
TA 6 53
TA 7 53
TA 8 53
TA 9 53
TA 10 53
TA 11 54
TA 12 54
TA 13 54
TA 14 54
TA 15 54
TA 16 54
TA 17 54
TA 18 54
TA 19 54
TA 20 55
TA 21 55
TA 22 55
TA 23 55

VB

VB 1 57
VB 2 57
VB 3 57
VB 4 57
VB 5 57
VB 6 57
VB 7 57
VB 8 57
VB 9 57
VB 10 57
VB 11 59
VB 12 59
VB 13 59
VB 14 59
VB 15 59
VB 16 59
VB 17 59

VB 18 59
VB 19 59
VB 20 59
VB 21 59
VB 22 59
VB 23 61
VB 24 61
VB 25 61
VB 26 61
VB 27 61
VB 28 61
VB 29 61
VB 30 61
VB 31 61
VB 32 61
VB 33 61
VB 34 62
VB 35 62
VB 36 62
VB 37 62
VB 38 62
VB 39 62
VB 40 62
VB 41 62
VB 42 62
VB 43 62
VB 44 62

VC

VC1 69
VC2 69
VC3 69
VC4 69
VC 5 69
VC 6 70
VC 7 70
VC 8 70
VC 9 70
VC 10 70
VC 11 70
VC 12 70
VC 13 70
VC 14 70
VC 15 70
VC 16 70
VC 17 70
VC 18 70
VC 19 71
VC 20 71
VC 21 71
VC 22 71
VC 23 71
VC 24 71

VG

VG 1 65
VG 2 65
VG 3 65
VG 4 65
VG 5 65
VG 6 65
VG 7 65
VG 8 65
VG 9 65
VG 10 65
VG 11 66
VG 12 66
VG 13 66
VG 14 66
VG 15 66
VG 16 66
VG 17 66
VG 18 66
VG 19 66
VG 20 66
VG 21 66
VG 22 67
VG 23 67
VG 24 67
VG 25 67
VG 26 67
VG 27 67
VG 28 67

Índice dos Pontos Extras

Bafeng 81
Baichongwo 80
Baxie 79
Dagukong 79
Dangyang 73
Dannang 81
Dingchuan 76
Duyin 81
Erbai 79
Erjian 74
Haiquan 74
Heding 80
Jiaji 76
Jingbailao 75
Jinjin 75
Juquan 74
Kuangu 80
Lanwei 81
Neihuaijian 81
Neixiyan 80
Neiyingxiang 74
Pigen 76
Qiduan 81
Qiuhou 74
Shangyingxiang 74
Shiqizhui 76
Shixuan 80
Sifeng 79
Sishencong 73
Taiyang 74
Waihuaijian 81
Wailaogong 79
Weiwanxiashu 76
Xiajishu 76
Xiaogukong 79
Xiyan 80
Yaoqi 76
Yaotongdian 79
Yaoyan 76
Yaoyi 76
Yiming 75
Yintang 73
Yuyao 73
Yuye 75
Zhongkui 79
Zhongquan 79
Zhoujian 79
Zigong 75

Índice dos Pontos Regulares em Chinês

Baihuanshu - B 30 43
Baihui - VG 20 66
Baohuang - B 53 44
Benshen - VB 13 59
Biguan - E 31 29
Binao - IG 14 22
Bingfeng - ID 12 38
Bulang - R 22 49
Burong - E 19 28
Changqiang - VG 1 65
Chengfu - B 36 43
Chengguang - B 6 40
Chengjiang - VC 24 71
Chengjin - B 56 45
Chengling - VB 18 59
Chengman - E 20 28
Chengqi - E 1 25
Chengshan - B 57 45
Chimai - TA 18 54
Chize - P 5 19
Chongmen - BP 12 32
Chongyang - E 42 30
Ciliao - B 32 43
Cuanzhu - B 2 39
Dabao - BP 21 33
Dachangshu - B 25 42
Dadu - BP 2 31
Dadun - F 1 63
Dahe - R 12 48
Daheng - BP 15 32
Daimai - VB 26 61
Daju - E 27 29
Daling - CS 7 51
Danshu - B 19 42
Danzhong - VC 17 70
Daying - E 5 26
Dazhong - R 4 47
Dazhu - B 11 40
Dazhui - VG 14 66
Dicang - E 4 26
Diji - BP 8 32
Diwuhui - VB 42 62
Dubi - E 35 30
Duiduan - VG 27 67
Dushu - B 16 40
Erheliao - TA 22 55
Erjian - IG 2 21
Ermen - TA 21 55
Feishu - B 13 40
Feiyang - B 58 45
Fengchi - VB 20 59
Fengfu - VG 16 66
Fenglong - E 40 30
Fengmen - B 12 40
Fengshi - VB 31 61
Fuai - BP 16 32
Fubai - VB 10 57
Fufen - B 41 43
Fujie - BP 14 32
Fuliu - R 7 47
Fushe - BP 13 32
Futonggu - R 20 48
Futu - E 32 29
Futu - IG 18 23
Fuxi - B 38 43
Fuyang - B 59 45
Ganshu - B 18 42
Gaohuang - B 43 44
Geguan - B 46 44
Geshu - B 17 42
Gongsun - BP 4 31
Guanchong - TA 1 53
Guangming - VB 37 62
Guanmen - E 22 28
Guanyuan - VC4 69
Guanyuanshu - B 26 42
Guilai - E 29 29
Hanyan - VB 4 57
Hegu - IG 4 21
Henggu - R 11 48
Heyang - B 55 44
Houding - VG 19 66
Houxi - ID 3 37
Huagai - VC 20 71
Huangmen - B 51 44
Huangshu - R 16 48
Huantiao - VB 30 61
Huaroumen - E 24 29
Huiyang - B 35 43
Huiyin - VC1 69
Huizong - TA 7 53
Hunmen - B 47 44
Jiache - E 6 26
Jianjing - VB 21 59
Jianli - VC 11 70
Jianliao - TA 14 54
Jianshi - CS 5 - 51
Jianwaishu - ID 14 38
Jianyu - IG 15 22
Jianz - ID 9 37
Jianzhongshu - ID 15 38
Jiaosun - TA 20 55
Jiaoxin - R 8 47
Jiexi - E 41 30
Jimai - F 12 64
Jimen - BP 11 32
Jinggu - B 64 45
Jingmen - VB 25 61
Jingming - B 1 39
Jingqu - P 8 19
Jinmen - B 63 45
Jinsuo - VG 8 65
Jiquan - C1 35
Jiuwei - VC 15 70
Jizhong - VG 6 65
Jueyinshu - B 14 40
Jugu - IG 16 22
Juliao - E 3 25
Juliao - VB 29 61
Juque - VC 14 70
Kongzui - P 6 19
Kouheliao - IG 19 23
Kufang - E 14 28
Kunlun - B 60 45
Laogong - CS 8 51
Liangmen - E 21 28
Liangqiu - E 34 29
Lianquan - VC 23 71
Lidui - E 45 30
Lieque - P 7 19
Ligou - F 5 63
Lingdao - C 4 35
Lingtai - VG 10 65
Lingxu - R 24 49
Lougu - BP 7 31
Luoque - B 8 40
Luxi - TA 19 54
Meichong - B 3 39
Mingmen - VG 4 65
Muchuang - VB 16 59
Naohu - VG 17 66
Naohui - TA 13 54
Naokong - VB 19 59
Naoshu - ID 10 38
Neiguan - CS 6 51
Neiting - E 44 30
Pangguangshu - B 28 42

Pianli - IG 6 21
Pishu - B 20 42
Pohu - B 42 43
Pucan - B 61 45
Qianding - VG 21 66
Qiangjian - VG 18 66
Qiangu - ID 2 37
Qichong - E 30 29
Qihai - VC 6 70
Qihaishu - B 24 42
Qihu - E 13 28
Qimen - F 14 64
Qinglengyuan - TA 11 54
Qingling - C 2 35
Qishe - E 11 26
Qiuxu - VB 40 62
Qixue - R 13 48
Quanliao - ID 18 38
Qubin - VB 7 57
Qucha - B 4 40
Quchi - IG 11 22
Quepen - E 12 26
Qugu - VC2 69
Ququan - F 8 63
Quyuan - ID 13 38
Quze - CS 3 51
Rangu - R 2 47
Renying - E 9 26
Riyue - VB 24 61
Rugen - E 18 28
Ruzhong - E 17 28
Sanjian - IG 3 21
Sanjiaoshu - B 22 42
Sanyangluo - TA 8 53
Sanyinjiao - BP 6 31
Shangguan - VB 3 57
Shangjuxu - E 37 30
Shanglian - IG 9 22
Shangliao - B 31 43
Shangqiu - BP 5 31
Shangqu - R 17 48
Shangwan - VC 13 70
Shangxing - VG 23 67
Shangyang - IG 1 21
Shaochong - C 9 35
Shaofu - C 8 35
Shaohai - C 3 35
Shaoshang - P 11 20
Shaoze - ID 1 37
Shencang - R 25 49
Shendao - VG 11 66
Shenfeng - R 23 49
Shenmai - B 62 45
Shenmen - C 7 35
Shenque - VC 8 70
Shenshu - B 23 42
Shentang - B 44 44
Shenting - VG 24 67
Shenzhu - VG 12 66
Shidou - BP 17 33
Shiguan - R 18 48
Shimen - VC 5 69
Shousanli - IG 10 22
Shouwuli - IG 13 22
Shuaigu - VB 8 57
Shufu - R 27 49
Shugu - B 65 45
Shuidao - E 28 29
Shuifen - VC 9 70
Shuigou - VG 26 67
Shuiquan - R 5 47
Shuitu - E 10 26
Sibai - E 2 25
Sidu - TA 9 53
Siman - R 14 48
Sizhukong - TA 23 55
Suliao - VG 25 67
Taibai - BP 3 31
Taichong - F 3 63
Taixi - R 3 47
Taiyi - E 23 28
Taiyuan - P 9 20
Taodao - VG 13 66
Tianchi - CS 1 51
Tianchong - VB 9 57
Tianchuang - ID 16 38
Tianding - IG 17 23
Tianfu - P 3 19
Tianjing - TA 10 53
Tianliao - TA 15 54
Tianquan - CS 2 51
Tianrong - ID 17 38
Tianshu - E 25 29
Tiantu - VC 22 71
Tianxi - BP 18 33
Tianyou - TA 16 54
Tianzhu - B 10 40
Tianzong - ID 11 38
Tiaokou - E 38 30
Tinggong - ID 19 38
Tinghui - VB 2 57
Tongli - C 5 35
Tongtian - B 7 40
Tongziliao - VB 1 57
Toulinqi - VB 15 59
Touqiaoyin - VB 11 59
Touwei - E 8 26
Waiguan - TA 5 53
Wailing - E 26 29
Waiqiu - VB 36 62
Wangu - ID 4 37
Wangu - VB 12 59
Weicang - B 50 44
Weidao - VB 28 61
Weishu - B 21 42
Weiyang - B 39 43
Weizhong - B 40 43
Wenliu - IG 7 21
Wuchu - B 5 40
Wushu - VB 27 61
Wuyi - E 15 28
Xiabai - P 4 19
Xiaguan - E 7 26
Xiajuxu - E 39 30
Xialian - IG 8 22
Xialiao - B 34 43
Xiangu - E 43 30
Xiaochangshu - B 27 42
Xiaohai - ID 8 37
Xiaoluo - TA 12 54
Xiawan - VC 10 70
Xiaxi - VB 43 62
Xiguan - F 7 63
Ximen - CS 4 51
Xingjian - F 2 63
Xinhui - VG 22 67
Xinshu - B 15 40
Xiongxiang - BP 19 33
Xiyangguan - VB 33 61
Xuanji - VC 21 71
Xuanli - VB 6 57
Xuanlu - VB 5 57
Xuanshu - VG 5 65
Xuanzhong - VB 39 62
Xuehai - BP 10 32
Yamen - VG 15 66
Yangbai - VB 14 59
Yangchi - TA 4 53
Yangfu - VB 38 62
Yanggang - B 48 44
Yanggu - ID 5 37
Yangjiao - VB 35 62
Yanglao - ID 6 37
Yanglingquan - VB 34 62
Yangxi - IG 5 21
Yaoshu - VG 2 65

Yaoyangguan - VG 3 65
Yemen - TA 2 53
Yifeng - TA 17 54
Yinbai - BP 1 31
Yinbao - F 9 63
Yindu - R 19 48
Yingchuang - E 16 28
Yingu - R 10 48
Yingxiang - IG 20 23
Yinjiao - VC 7 70
Yinjiao - VG 28 67
Yinlian - F 11 64
Yinlingquan - BP 9 32
Yinmen - B 37 43
Yinshi - E 33 29
Yinxi - C 6 35
Yishe - B 49 44
Yixi - B 45 44
Yongquan - R 1 47
Youmen - R 21 49
Yuanye - VB 22 59
Yuji - P 10 20
Yunmen - P 2 19
Yutang - VC 18 70
Yuzhen - B 9 40
Yuzhong - R 26 49
Zhangmen - F 13 64
Zhaohai - R 6 47
Zhejin - VB 23 61
Zhengying - VB 17 59
Zhibian - B 54 44
Zhigou - TA 6 53
Zhishi - B 52 44
Zhiyang - VG 9 65
Zhiyin - B 67 45
Zhizheng - ID 7 37
Zhogfeng - F 4 63
Zhongchong - CS 9 51
Zhongdu - F 6 63
Zhongdu - VB 32 61
Zhongfu - P 1 19
Zhongji - VC3 69
Zhongliao - B 33 43
Zhonglushu - B 29 42
Zhongshu - VG 7 65
Zhongting - VC 16 70
Zhongwan - VC 12 70
Zhongzhu - R 15 48
Zhongzhu - TA 3 53
Zhouliao - IG 12 22
Zhourong - BP 20 33
Zhubin - R 9 48
Zigong - VC 19 71
Zulinqi - VB 41 62
Zuqiaoyin - VB 44 62
Zusanli - E 36 30
Zutonggu - B 66 45
Zuwuli - F 10 64

Índice dos Pontos Regulares em Japonês

Amon - VG 15 66
Ashi no Gori - F 10 64
Ashi no kyoin - VB 44 62
Ashi no Rinkyu - VB 41 62
Ashi no Sanri - E 36 30
Ashi no Tsukoku - B 66 45
Ashi no Yokan - VB 33 61
Atama no Kyoin - VB 11 59
Atama no Rinkyu - VB 15 59
Bisho - B 3 39
Bokoyu - B 28 42
Bokushin - B 61 45
Chigoe - VB 42 62
Chiki - BP 8 32
Chikuhin - R 9 48
Chippen - B 54 44
Chiso - E 4 26
Choe - VB 2 57
Chokin - VB 23 61
Chokyo - VG 1 65
Chokyu - ID 19 38
Chuchu - R 15 48
Chufu - P 1 19
Chuho - F 4 63
Chukan - VC 12 70
Chukyoku - VC3 69
Churoyu - B 29 42
Churyo - B 33 43
Churyo - IG 12 22
Chusho - CS 9 51
Chusho - TA 3 53
Chusu - VG 7 65
Chutei - VC 16 70
Chuto - F 6 63
Chutoku - VB 32 61
Daichoyu - B 25 42
Daigei - E 5 26
Daiho - BP 21 33
Daijo - B 11 40
Daikaku - R 12 48
Daiko - E 27 29
Daio - BP 15 32
Dairyo - CS 7 51
Daisho - R 4 47
Daito - BP 2 31
Daiton - F 1 63
Daitsui - VG 14 66
Danchu - VC 17 70
Datan - VG 27 67
Doshiryo - VB 1 57
Eifu - TA 17 54
Ein - VC1 69
Ekimon - TA 2 53
Eneki - VB 22 59
Eso - TA 7 53
Eyo - B 35 43
Fubun - B 41 43
Fuchi - VB 20 59
Fufu - VG 16 66
Fugeki - B 38 43
Fuhaku - VB 10 57
Fukketsu - BP 14 32
Fukuai - BP 16 32
Fukuryu - R 7 47
Fukuto - E 32 29
Fumon - B 12 40
Fusha - BP 13 32
Fushi - VB 31 61
Futotsu - IG 18 23
Fuyo - B 59 45
Fuyo - E 19 28
Gaikan - TA 5 53
Gaikyu - VB 36 62
Gairyo - E 26 29
Ganen - VB 4 57
Geiko - IG 20 23
Gekan - E 7 26
Gekan - VC 10 70
Gekimon - CS 4 51
Gekokyo - E 39 30
Geren - IG 8 22
Geryo - B 34 43
Ginko - VG 28 67
Gocho - VG 19 66
Gokei - ID 3 37
Gokoku - IG 4 21
Gosho - B 5 40
Gosu - VB 27 61
Goyo - B 55 44
Gyokuchin - B 9 40
Gyokudo - VC 18 70
Gyosai - P 10 20
Haiyu - B 13 40
Hakkanyu - B 30 43
Hakko - B 42 43
Hara no tsukoku - R 20 48
Heifu - ID 12 38
Henreki - IG 6 21
Hiju - IG 14 22
Hikan - E 31 29
Hiyo - B 58 45
Hiyu - B 20 42
Hoko - B 53 44
Honshin - VB 13 59
Horo - R 22 49
Horyu - E 40 30
Hyakue - VG 20 66
Ichu - B 40 43
Ido - VB 28 61
Iki - B 45 44
Impaku - BP 1 31
Impo - F 9 63
Ingeki - C 6 35
Inko - VC 7 70
Inkoku - R 10 48
Inmon - B 37 43
Inren - F 11 64
Inryosen - BP 9 32
Inshi - E 33 29
Into - R 19 48
Isha - B 49 44
Iso - B 50 44
Iyo - B 39 43
Iyu - B 21 42
Jikan - IG 2 21
Jimon - TA 21 55
Jingei - E 9 26
Jinyu - B 23 42
Jiryo - B 32 43
Jitsugetsu - VB 24 61
Jokan - VC 13 70
Joko - E 38 30
Jokokyo - E 37 30
Joren - IG 9 22
Joryo - B 31 43
Josei - VG 23 67
Jue - TA 13 54
Juyu - ID 10 38
Kagai - VC 20 71
Kaikei - E 41 30
Kakukan - B 46 44
Kakushujin - VB 3 57
Kakuson - TA 20 55
Kakuyu - B 17 42
Kancho - VB 30 61
Kangen - VC4 69
Kangenyu - B 26 42

Kankoku - E 43 30
Kankotsu - VB 12 59
Kanmon - E 22 28
Kanshi - CS 5 51
Kansyo - TA 1 53
Kanyu - B 18 42
Karyo - IG 19 23
Katsunikumon - E 24 29
Keikotsu - B 64 45
Keikyo - P 8 19
Keimon - VB 25 61
Keimyaku - TA 18 54
Kekkai - BP 10 32
Kenchuyu - ID 15 38
Kengaiyu - ID 14 38
Kengu - IG 15 22
Kenri - VB 6 57
Kenri - VC 11 70
Kenro - VB 5 57
Kenryo - ID 18 38
Kenryo - TA 14 54
Kensei - VB 21 59
Kensho - VB 39 62
Kensu - VG 5 65
Kentei - ID 9 37
Ketsubon - E 12 26
Ketsuinyu - B 14 40
Kikai - VC 6 70
Kikaiyu - B 21 42
Kiketsu - R 13 48
Kiko - E 13 28
Kimon - BP 11 32
Kimon - F 14 64
Kinmon - B 63 45
Kinshuku - VG 8 65
Kirai - E 29 29
Kisha - E 11 26
Kisho - E 30 29
Kobo - E 14 28
Kokan - F 2 63
Koketsu - VC 14 70
Koko - B 43 44
Kokotsu - IG 16 22
Komei - VB 37 62
Komon - B 51 44
Konmon - B 47 44
Konron - B 60 45
Koryo - E 3 25
Kosai - P 6 19
Koshi no Yokan - VG3 65
Koshin - R 8 47
Koson - BP 4 31
Koyu - R 16 48
Kyohaku - P 4 19
Kyokan - VG 18 66
Kyokei - VB 43 62
Kyokkotsu - VC2 69
Kyokubin - VB 7 57
Kyokuchi - IG 11 22
Kyokuen - ID 13 38
Kyokusa - B 4 40
Kyokusen - C1 35
Kyokusen - F 8 63
Kyokutaku - CS 3 51
Kyokyo - BP 19 33
Kyoryo - VB 29 61
Kyosha - E 6 26
Kyubi - VC 15 70
Kyukyo - VB 40 62
Kyumyaku - F 12 64
Meimon - VG 4 65
Mokuso - VB 16 59
Naikan - CS 6 51
Naitei - E 44 30
Nenkoku - R 2 47
Noko - VG 17 66
Noku - VB 19 59
Nyuchu - E 17 28
Nyukon - E 18 28
Okotsu - R 11 48
Okuei - E 15 28
Onryu - IG 7 21
Rakkyaku - B 8 40
Reida - E 45 30
Reidai - VG 10 65
Reido - C 4 35
Reiko - F 5 63
Reikyo - R 24 49
Rekketsu - P 7 19
Rensen - VC 23 71
Rokoku - BP 7 31
Rokyu - CS 8 51
Rosoku - TA 19 54
Ryokyu - E 34 29
Ryomon - E 21 28
Sanchiku - B 2 39
Saninko - BP 6 31
Sankan - IG 3 21
Sanshoyu - B 22 42
Sanyoraku - TA 8 53
Seimei - B 1 39
Seirei - C 2 35
Seireien - TA 11 54
Sekichu - VG 6 65
Sekikan - R 18 48
Sekimon - VC 5 69
Senki - VC 21 71
Shakutaku - P 5 19
Shichikuku - TA 23 55
Shihaku - E 2 25
Shiin - B 67 45
Shiko - TA 6 53
Shikyu - VC 19 71
Shiman - R 14 48
Shimpo - R 23 49
Shinchu - VG 12 66
Shindo - B 44 44
Shindo - VG 11 66
Shine - VG 22 67
Shinketsu - VC 8 70
Shinmon - C 7 35
Shinmyaku - B 62 45
Shintei - VG 24 67
Shinyu - B 15 40
Shinzo - R 25 49
Shisei - ID 7 37
Shishitsu - B 52 44
Shitoku - TA 9 53
Shitsukan - F 7 63
Shiyo - VG 9 65
Shochoyu - B 27 42
Shoei - VB 17 59
Shofu - B 36 43
Shofu - C 8 35
Shokai - C 3 35
Shokai - ID 8 37
Shokai - R 6 47
Shokin - B 56 45
Shoko - B 6 40
Shokutoku - BP 17 33
Shokyoku - R 17 48
Shokyu - BP 5 31
Shokyu - E 1 25
Shoman - E 20 28
Shomon - BP 12 32
Shomon - F 13 64
Shorei - VB 18 59
Shoreki - TA 12 54
Shosho - C 9 35
Shosho - P 11 20
Shosho - VC 24 71
Shotaku - ID 1 37
Shoyo - E 42 30
Shoyo - IG 1 21
Shozan - B 57 45
Shuei - BP 20 33

Sokkoku - VB 8 57
Sokkotsu - B 65 45
Soryo - VG 25 67
Suibun - VC 9 70
Suido - E 28 29
Suiko - VG 26 67
Suisen - R 5 47
Suitotsu - E 10 26
Taien - P 9 20
Taihaku - BP 3 31
Taiitsu - E 23 28
Taikei - R 3 47
Taimyaku - VB 26 61
Taisho - F 3 63
Tanyu - B 19 42
Te no Gori - IG 13 22
Te no Sanri - IG 10 22
Tempu - P 3 19
Tenchi - CS 1 51
Tenchu - B 10 40
Tenkei - BP 18 33
Tenryo - TA 15 54
Tensei - TA 10 53
Tensen - CS 2 51
Tensho - VB 9 57
Tenso - ID 11 38
Tenso - ID 16 38
Tensu - E 25 29
Tentei - IG 17 23
Tentotsu - VC 22 71
Tenyo - ID 17 38
Tenyo - TA 16 54
Todo - VG 13 66
Tokubi - E 35 30
Tokuyu - B 16 40
Tsuri - C 5 35
Tsuten - B 7 40
Unmon - P 2 19
Wakuchu - R 26 49
Wankotsu - ID 4 37
Waryo - TA 22 55
Yochi - TA 4 53
Yohaku - VB 14 59
Yoho - VB 38 62
Yokei - IG 5 21
Yoko - B 48 44
Yoko - VB 35 62
Yokoku - ID 5 37
Yoro - ID 6 37
Yoryosen - VB 34 62
Yoso - E 16 28
Yoyu - VG 2 65
Yufu - R 27 49
Yumon - R 21 49
Yusen - R 1 47
Zencho - VG 21 66
Zenkoku - ID 2 37
Zui - E 8 26

No intuito de oferecermos aos estudantes e aos praticantes da acupuntura uma obra de referência, apresentamos a padronização compilada pelo Instituto de Acupuntura e Moxabustão da Academia Chinesa de Medicina Tradicional e aprovada pela Administração Governamental de Medicina Tradicional, publicada em Pequim, 1990. Trata-se pois de uma obra de referência oficialmente adotada pelo órgão de saúde do governo Chinês responsável por esta área.

SOHAKU-IN

ISBN 85-85925-03-5